

Мой РОСТ'ОК

Домашка

Каждый школьник, отсиживая день в школе за учёбой и приходя домой, мечтает об отдыхе. Но отдых так и остаётся мечтой, ведь помимо приятных дел остаётся ещё одно, набившее оскомину, – домашка.

Учителя задают работу на дом, чтобы ученик мог закрепить и повторить пройденный материал, но порой он бывает настолько скучным и совсем неинтересным или сложным и непонятным, что не хочется иной раз тратить на него свои силы.

Я начинаю выполнение домашней работы с математики (алгебры или геометрии). Раньше, в начальных классах, мне очень нравился этот предмет, и он был для меня одним из самых простых и интересных. С переходом в старшую школу что-то изменилось, но по привычке я начинаю выполнять домашнее задание именно с математики.

Затем предметы выстраиваются «по важности». Разумеется, я все предметы могу назвать важными и нужными, но уровень их «важности» закрепился тоже раньше. После математики следуют химия и физика, особенно если это – решение задач. Затем идёт русский язык. Обычно «домашка» по нему – это письменная работа в большом количестве, поэтому мне никогда не нравилось его делать. Хотя я считаю себя не только грамотным человеком на практике, но и разбирающимся в теории.

Далее всё зависит от соотношения письменной и устной формы заданий либо подготовки сообщений. Сначала я выполняю всю письменную работу, после беру за сообщения, если их задают. Распечатываю найденный и сгруппированный материал, а затем выполняю устную работу: читаю произведения, параграфы, зубрю стихотворения... Ког-



Отдыхаем и читаем. Автор Елизавета Желтухина, 5 класс, Меретская школа

да домашней работы очень много, я представляю галочки рядом с выполненными предметами. Мой дневник скорее похож на ежедневник, потому что я туда записываю и дополнительные задания, и чьи-либо просьбы что-то сделать, заполнить, вернуть. А взаимовыручка – это важно, всегда можно помочь однокласснику, который с чем-то не справился, чтобы его подтянуть, только бы он не тянул успеваемость класса вниз.

Признаться честно, далеко не всю «домашку» я выполняю добросовестно. Порой мне не хватает усидчивости. А про некоторые предметы я знаю, что не спросят, или же я успею подготовиться к ним на переменах, а что-то можно списать. Я считаю это нормальным и уверена, что каждый человек хотя бы раз думал: «О, устно. Ура, ничего не задали!».

Алёна БАРАБАНЩИКОВА,
11 класс, Шарчинская школа

Зачем нужен снег?

Снег очень полезен, он укрывает поверхности земли на зиму, держит растения и мелких зверьков в тепле, помогая им выжить в тяжёлых условиях.

Он нужен не только для защиты. Как же здорово и приятно по нему идти! Хруст под ногами, следы человека, а может, птицы или какого-нибудь животного. Представить жизнь без снега просто невозможно. Летящие хлопья тихо падают в темноте, освещаемой уличными фонарями. Всё кажется сказочным.

Анна РЕТУНСКАЯ,
Шарчинская школа

Любимое время суток

Моё любимое время суток... На самом деле это сложный вопрос. Конечно, в школьные дни это любое время выходных, здесь всё понятно.

Но, что если взять каникулы? Ситуация меняется просто кардинально. Я даже представляю: просыпаюсь часов так в девять. Конечно же, не сама, ещё бы. Мама. Это она: «Доча, в комнате приберись, посуду домоешь».

Вроде бы ничего такого, но мне лень. Я слишком ленивый человек, чтобы с утра начинать что-то делать. До десяти я ещё как-либо должна контактировать с мамой, а вот когда она уходит на работу, тогда начинается моё время. Я могу поспать, послушать музыку, посмотреть фильм. Всё, что угодно. В моем распоряжении три часа.

В час дня приходят родители. Ещё немного контакта с людьми, и я снова одна. Снова могу делать всё, что угодно. Снова моё время. Моё любимое время суток... День. Время с двух часов дня до шести вечера. Время, когда я могу делать то, что хочу.

Яна СТЕПАНОВА,
Шарчинская школа

Спортивная жизнь Меретской школы дарит вдохновение юным фотографам



Подготовка к районному турниру. Снимок Алексея Варанкина, 5 класс, Меретская школа



Болеельщики. Фото Анастасии Толкачевой, 9 класс, Меретская школа



Ищу партнёра по игре. Снимок Нины Полюнской, 5 класс, Меретская школа

Глазами юных

Он удивил

Фильм «Тело Христова» основан на реальных событиях, именно этим и цепляет. Он показывает озлобленных людей и выражает свой протест против свирепости мира. Однако за свой протест главному герою пришлось поплатиться.

Есть фильмы, после просмотра которых думаешь: «А что я только что посмотрела?». А есть те, что можно пересматривать не раз, не два и каждый раз находить в них что-то новое. Это кино, которое хочется разбирать, рассматривать, изучать. Снято не так много фильмов, способных оставить после себя впечатление, что мы сейчас прикоснулись к настоящему искусству.

Фильм, который удивил меня, подходит под обе категории: он странный, местами нелепый, неловкий и порой жестокий. Но именно это делает его жизненным, настоящим. Сюжет польского фильма «Тело Христова» 2019-го года режиссёра Яна Комасы начинается со сцены в исправительном заведении. Его главный герой – совсем ребёнок, которому по собственной вине пришлось столкнуться со свирепостью реального мира. Даниэль конфликтует с соседями по блоку и наблюдает за жестокими издевательствами над слабыми заключёнными. Эта сцена сразу задаёт тон фильму и даёт понять зрителю, что его ожидает малоприятное зрелище.

В тюремном блоке, переоборудованном под местную церковь, за обязательными богослужениями Даниэль проводит свободное время. Для прочих заключённых проповеди – словно очередное наказание. Но он проникается христианской темой сострадания

и даже помогает проводить мессы. В поисках прощения заучивает тексты, которые запевает звонким, пронзительным голосом. Живое пение и музыкальное сопровождение в этом фильме просто потрясают и пробивают до мурашек.

Катарсис зарождает у Даниэля мечту стать ксёндзом – католическим священником. Но его мечты разбиваются о суровую реальность. После заключения за непреднамеренное убийство человека ему остаётся только работа на лесопилке, а путь в семинарию для него закрыт. Он садится на первый автобус и приезжает в неприглядную деревню, где в шутку называется пастырем. Но его шутка заходит дальше, чем он ожидал, и старый ксёндз принимает парня за собственного преемника.

Даниэль мало что знал о порядке в церквях, не умел вести службу, вдруг внезапно обретает всеобщую любовь деревенских прихожан. Откровенность его речей, его страсть и жизненный опыт помогают ему. Он, прошедший через ад трущоб, с лёгкостью принимает христианские догмы и недостатки других людей.

Несмотря на своё название, фильм вовсе не о духовности, а о человечности. Люди, несущие в себе злобу и жестокость, верят в Бога и оправдывают свою ненависть болью, причинённой им. Так режиссёр выражает свою позицию: главное в человеке – не принадлежность к религии, а любовь к соседу и умение прощать. «Прощать – это не значит забыть, – говорит Даниэль в одной из импровизированных проповедей. – Прощать – это значит любить».

Трагическая концовка, на мой взгляд, не вяжется с тем, что видит зритель на протяжении двух часов. Посмотрите! Я не права?

Алёна БАРАБАНЩИКОВА,
11 класс, Шарчинская школа