



«Подросток» приглашает подростков

Мальчишки и девчонки, юнкоры и те, кто только желает ими стать! Редакционный клуб юных корреспондентов «Подросток» приглашает вас к сотрудничеству.

При поддержке коллектива редакции вы можете попробовать свои силы в журналистском творчестве. Вам представится возможность со страниц газеты пообщаться с жителями нашего района, озвучить свои мечты, планы, а также проблемы, которые, на ваш взгляд, актуальны для детей и молодёжи нашего района.

Тем, кто желает стать членом редакционного клуба «Подросток», главное — сделать первый шаг: написать нам по адресу электронной почты s.iost@bk.ru или позвонить по телефону 89232338403, или прийти в редакцию (ул. Ленина, 56). Здесь для вас будут подготовлены творческие задания, а их результаты мы опубликуем на страницах районной газеты.

Светлана ИОСТ



А вы кто по гороскопу?

Уже очень скоро наступит 2023 год. Что он принесёт нам?

Привыкшие верить в гороскопы обращаются к восточному календарю. С древних времён люди интересовались у звёзд своим будущим. Астрологи предсказывали, будет ли удачный год, про конфликты с другими государствами, про войны, болезни, голод. Покровитель 2023 года Чёрный Водяной Кролик, он бывает раз в 60 лет. Кролик высоко ценит в людях искренность, лёгкость, честность.

Согласно некоторым преданиям, вместо Кролика на самом деле — Кот! И тот, и другой — проворные, решительные, мягкие, нежные, но могут быть и когтистыми. Особое внимание стоит уделить в наступающем году отношениям с близкими. Пушистое существо может помочь исправить ошибки и справиться с проблемами.

Почему люди верят в гороскопы? Мне кажется, это связано с любопытством. И ещё: мы, как правило, запоминаем только хорошее. Гороскопы помогают снизить чувство тревоги и страха, неопределённости. Как бы то ни было, но я хочу, чтобы в год Кролика осуществились мечты каждого. Будем верить, что 2023 год принесёт нам мир и спокойствие.

Илья ДЕВИЩЕНКО,
Битки



«Как жаль, что в современном мире люди редко листают семейные фотоальбомы. Да и сами такие альбомы теперь — редкость. Мы смотрим снимки в телефоне, планшете, компьютере, забывая, как приятно, трогая фотографии, ощущать происходившие события, вновь с волнением принимать в них участие, вдыхать воздух запечатлённого времени. А вот юным читателям Бобровской сельской библиотеки пришлось заглянуть в семейный фотоальбом, они стали участниками проекта «О чём рассказали фотографии из старого альбома», — написала в редакцию руководитель проекта Наталья Вернер и отправила работы подростков

У вас есть старые фотографии?

В синей бархатной обложке

Семейный альбом, пожалуй, есть в каждой семье. Либо традиционный, либо, как принято сейчас, электронный.

Правда, моя бабушка не признаёт новшества. Свой альбом в синей бархатной обложке бабушка достаёт из шкафа нечасто. Я заметила: она обращается к нему только в минуты душевных волнений или в особо торжественных случаях, которые, случаются в её пенсионерской жизни нечасто. Листать страницы альбома она любит в одиночестве и очень редко, когда мы остаёмся вдвоём. Наверное, потому что воспоминания о прошлом, навеваемые старыми снимками, заставляют сильно сжиматься сердце... Ведь жизнь моей любимой бабули была наполнена тяжёлым трудом. Но всё по порядку.

Моя бабушка Надежда Васильевна Парошина отдала родному колхозу тридцать два года. После десятого класса она пошла работать на мехток, где занималась сортировкой зерна. Там её споровку, трудолюбие и аккуратность заметил бригадир и перевёл на ферму дояркой. Бабушка вспоминает, сколько она получала шишек, пока научилась раздаивать первотёлок... А потом втянулась. Коллектив подобрался хороший.

Выяснилось, что в этой профессии важны такие качества, как ответственность,

аккуратность, чистоплотность, усердие, трудолюбие и любовь к животным. Бабушка говорит, что каждая корова имеет свой характер, поэтому нужно суметь правильно подойти. Без надобности скотину желательнее не беспокоить. Надой молока может снизиться вдвое, если животное будет взволновано. При соответствующем уходе и внимании от бурёнки получают хорошие надои.

А самым интересным оказалось то, что моя бабушка в 1985 году ездила на главную выставку страны (на снимке).

Когда-то ВДНХ была одним из самых изумительных и значимых культурных пространств в нашей столице. На Выставку достижений народного хозяйства приезжали со всех концов нашей страны лучшие представители пятнадцати республик. Участниками были передовики производства, прославленные труженики. Бабушка рассказывает, что на ВДНХ существовали отдельные павильоны каждой из пятнадцати советских республик и павильоны по видам деятельности, всего их было больше семидесяти.

Конечно же, первым делом бабушка пошла в животноводческий городок к павильону «Крупный рогатый скот». Ей было интересно понаблюдать за работой своих коллег. С большим удовольствием смотрела



сельскохозяйственную технику, особенно было интересно наблюдать сразу за тем, что она производит. И бабушка в подробностях помнит свои впечатления от этой шестидневной поездки.

Моя бабушка — и труженица, и хозяйка. Она не искала признания, не ждала высоких наград. Она просто жила и работала, и считала всё нормой жизни.

Алиса ДРОНОВА, Бобровка

По звуку узнавали его трактор

Старая фотография. Потрёпанная, выцветшая от времени, на отдельных её участках стёрлась краска. Мужчина в кепке смотрит серьёзно в объектив. Этот снимок занимает почётное место в старом бабушкином альбоме.

Вечером вся наша семья собралась в зале. Я приготовила тетрадь и ручку, чтобы записать бабушкины воспоминания.

На фотографии изображён бабушкин папа, мой прадедуска Дмитрий Алексеевич Маликов 1930 года рождения. Его учёба и детство закончились, когда началась война. Отец моего прадедуски, Алексей Яковлевич Маликов (1910 года рождения) ушёл на фронт и больше не вернулся, погиб. В одиннадцать лет его сын уже начал работать. На детские плечи легли тяготы войны. Что было под силу детям? Им было необходимо как можно больше отправить хлеба и других продуктов на фронт. Главный лозунг того времени был: «Всё для фронта! Всё для Победы!».

С первых же дней войны школьники выполняли большой объём работы: пропальвали зерновые и огородные культуры, убирали картофель и овощи. Собирали колоски, чтобы не потерять ни одного зёрнышка, ведь хлеб был нужен на фронте их отцам и братьям. Всякую работу делали в колхозе. И пахали, и сеяли, и сено готовили. Бывало, что не хватало силёнок, плакали от слабости и беспомощности. Страшно уставали.



Лучшее качество моего прадедуски — это любовь к земле. Может быть именно поэтому он много лет проработал трактористом. Начиная с весны, прадедуска вспахивал землю, засеивал её, обрабатывал растения. На уборке также без него и его трактора не могли обойтись. Летом Дмитрий Алексеевич работал больше, с шести утра и до позднего вечера. Во время уборки иногда задерживался и до десяти-одиннадцати часов. Конечно же, такой график работы не каждый выдержит, но он любил свою профессию. Бабушка говорит, когда он возвращался с работы, всегда привозил им сладкие гостинцы «от зайчика».

Из её воспоминаний я узнала, как аккуратно прадедуска относился к трактору. Ведь трактор — это сплошное железо, сплошной лязг металла. Прадедуска все детали постоянно перебирал, смазывал, чистил. Никогда на технике не было грязи. И звук работающего трактора от этого был мягкий, не такой металлический.



Бабушка говорит, что она уже по звуку могла узнать трактор папы. А сыновья Дмитрия Алексеевича, Сергей и Николай, пошли по отцовым стопам, тоже стали трактористами.

После продолжительной болезни мой прадедуска умер в 1997 году. Я тогда ещё не родилась. Я заметила, что бабушка была то весёлой, то грустной во время рассказа. Мы услышали историю нашего прадеда Дмитрия Алексеевича Маликова благодаря старой фотографии. Вот такой у нас получился вечер воспоминаний.

Карина ЕФИМУШКИНА,
Бобровка