

Учитель старой закалки

Когда мы говорим об учителях, на первый план выдвигаем не знания и опыт преподавателя, а его личные человеческие качества.

Лилия Николаевна Кушир – учитель музыки и английского языка Меретской школы. Таких, как она, принято называть учителями старой закалки. Помню, когда она пришла к нам в класс, её сразу же полюбили все ребята. Лилия Николаевна умела завлечь учеников.

А как нам нравились рождественские уроки английского, на которых она устраивала чаепитие, мы обменивались сувенирами и пели на английском языке рождественские песенки. Теперь это только наши воспоминания. Лилия Николаевна сейчас на пенсии, но мы, её ученики, члены экологического отряда «Меретские ястребы», не забываем своего учителя. Мы поздравляем Лилию Николаевну не только со всеми праздниками, вручая подарки, сделанные своими руками, но можем зайти к ней на чашку чая. Мы рассказываем свои школьные новости, а Лилия Николаевна делится своими воспоминаниями.

Родилась она за два месяца до начала Великой Отечественной войны на Урале в городе Пермь. Отец в августе 1941 года ушёл на



фронт, откуда не вернулся. Мама была учительницей начальных классов и всю свою жизнь отдала школе и детям. С раннего детства дочка наблюдала, как её мама проверяет тетради своих учеников, составляет планы уроков. Всё время девочки проходило за любимой игрой – в учительницу. Это и определило выбор будущей профессии. Она окончила музыкальное училище и затем факультет романо-германской культуры Пермского университета. После много лет работала учителем музыки и иностранного языка.

В Меретскую школу Лилия Николаевна устроилась в 2004 году. И только в 2020-м в возрасте 79 лет Лилия Николаевна закончила свою профессиональную деятельность, но это не значит, что она отдыхает. Двери её дома открыты для всех бывших учеников.

Авторские проекты и разработки уроков Лилии Николаевны используются по сей день. И коллеги, и бывшие ученики считают её выдающимся педагогом.

Лера ФИЛИНГЕР, 8 класс, Меретская школа

Какая наука важнее?

В Ключиковской школе прошла неделя естественно-математического цикла среди учеников 3-11 классов – это традиционное мероприятие, которое организуется каждый год.

Открытие предметной недели состоялось на общешкольной линейке в понедельник с помощью пятиклассников и их учителя – Евгении Викторовны Животиковой. Они показали небольшую композицию, в которой науки устроили спор, кто из них важнее всех.

Много прошло вневременных занятий, открытых уроков и мастер-классов. Пятиклассница Алёна Солдатова на вопрос о том, какое мероприятие ей особенно понравилось, ответила: «Открытый урок по математике по теме «Решение

текстовых задач, содержащих дробь». Мы решали разные задачи на листочках и обменивались ими с ребятами, тем самым проверяя правильный ответ, при этом говорили: «Привет, желаю удачи». А если первыми решили свою задачу, то помогли однокласснику, который испытывал трудности, а он в ответ: «Спасибо за решение».

И в завершение предметной недели учитель физкультуры Степан Александрович Богомолов провел весёлые старты среди ребят третьих классов и спортивную игру среди детей и родителей. Евгения Викторовна Животикова организовала мастер-класс по изготовлению народной куклы.

Даша ПРОНЬКИНА, 8 класс, Ключиковская школа

Фотовзгляд



Яна СТЕПАНОВА, 9 класс, Шарчинская школа: «Кем быть? Девятый класс на исходе, а я не определилась с выбором будущей профессии. Надеюсь, что к концу учебного года станет всё ясно. По крайней мере, перестану так волноваться...»



Учителем с большой буквы мы называем нашего классного руководителя и преподавателя биологии и химии Веру Андреевну Роголеву.

Она принадлежит к числу тех педагогов, кто по-настоящему заслуживает это звание. Вера Андреевна всегда полностью вкладывается в каждого ученика. Она своим преподавательским талантом заставила полюбить свои предметы многих учеников. Очень требовательна и отзывчива. Именно поэтому она любимый учитель для

Как флора и фауна

всех нас. С уверенностью можем сказать, что ученики нашей школы тоже безмерно благодарны ей за всё. Вера Андреевна – образец трудолюбия, глубокого знания своих предметов и умения работать с учениками.

25 апреля у неё был день рождения, поэтому мы от лица всех учеников Шайдуровской школы поздравляем любимую учительницу с этим событием. Желаем ду-

шевного благополучия, крепкого здоровья, долгих и счастливых дней, таких же разнообразных и прекрасных, как флора и фауна на нашей планете. Пусть не прекращается эволюция Ваших идей и успехов! Спасибо Вам большое за увлекательные и познавательные уроки, с ними учиться намного легче и интереснее!

Аня БАХАРЕВА и ученики 9 класса Шайдуровской школы

Проба пера

Рассказ Кристины Кизиловой из Сузунской школы №1 участвует в региональном этапе Всероссийского конкурса творческих проектов «Моя семейная реликвия»

Утро наступит для каждого...

Окончание. Начало – в выпусках газеты № 15 и 16.

Кто во что верил... много разных было. Отец мой всегда говорил: «Верь Богу и иди дорогой, которой он тебя ведёт». Как бы тяжело ни было человеку, а всё проходит. Солнечный день сменяется тёмной ночью, так и в жизни белая полоса сменяется на чёрную, но важно помнить, что после ночи вновь восходит солнце. Меня учили верить, и ты верь.

Дрожащие, жилистые руки мамы медленно протянули мне старую, тусклую квадратную дощечку размером с ладонь. Вначале я не мог различить образа, нарисованного на гладкой поверхности, но, подставив её под лунный свет, я увидел умиротворённое лицо, украшенное благородной сединой, на голову мужчины была возложена корона, в руке книга, расшитая золотом.

И тут я догадался, что это такое. – Неужели это та самая иконка? – с юношеской наивностью спросил я у мамы, глядя на её слабую улыбку.

– Та самая, сынок... Вера и мужество всегда помогали русскому народу. Человек без веры то же, что без души. Пуст.

Я кивнул, понимая, что она права. – А откуда эта иконка появилась у нас? – озадаченно взглянув в божественный образ, заглянув в глаза, полные благословения.

– Это долгая история, но коротко я тебе всё же расскажу... – она села удобнее, положила руки на подлокотники и откинулась на спинку кресла, качнувшись назад. – Ещё моя мать рассказывала мне, что иконка эта перешла ей от бабушки, а той – от её бабушки, муж которой воевал ещё с Наполеоном. То ли нашёл он её, то ли подобрал у сгоревшей церкви, никто уж не помнит, но точно знаю, что во время Бородинского сражения ранен он был серьёзно. Ампутировали ногу, но пошло заражение, врачи лишь руками разводили, мол, ничем помочь не могут, много, кто тогда от заражения крови умер. Но вопреки прогнозам врачей он выкарабкался, а под подушкой у него, на больничной койке, лежала эта самая иконка. Вернулся он без ноги, зато живой, и сказал бабушке, чтоб она молилась. С тех пор это и пошло. Из поколения в поколение. Я не всегда молилась, но всегда верила. И ты верь, – она устало вздохнула и начала вставать, повязывая

шьаль ту же. – Устала я сегодня, сынок. Пойду спать. И ты ложись, нечего мёрзнуть.

Я кивнул: – Спокойной ночи! Шаркающими шагами она скрылась за кружевной шторкой в дом, оставив меня наедине с ночной таинственной тишиной и иконкой, которая имела огромную ценность столько поколений до меня.

Неужели человеческая вера способна быть сильнее страха смерти? Неужели вера помогала людям сражаться за правду и справедливость, за нашу Отчизну? Я не мог представить, что наступление утра вело наших героев через холод ночи. Вера в то, что наступит и наш рассвет. Наступит для каждого.

Тепло улыбнувшись образу на старой дощечке, я понял, что больше всего на свете хочу, чтоб и мои дети тоже знали истории моего отца и мамы, чтобы и они так же смотрели на увековеченную картинку, лежащую на моей ладони, и чтобы они тоже передавали её из рук в руки, зная, что нужно верить.

Верить в силу человеческого сердца.

Верить в победу и справедливость.

Верить в то, что наступит утро.