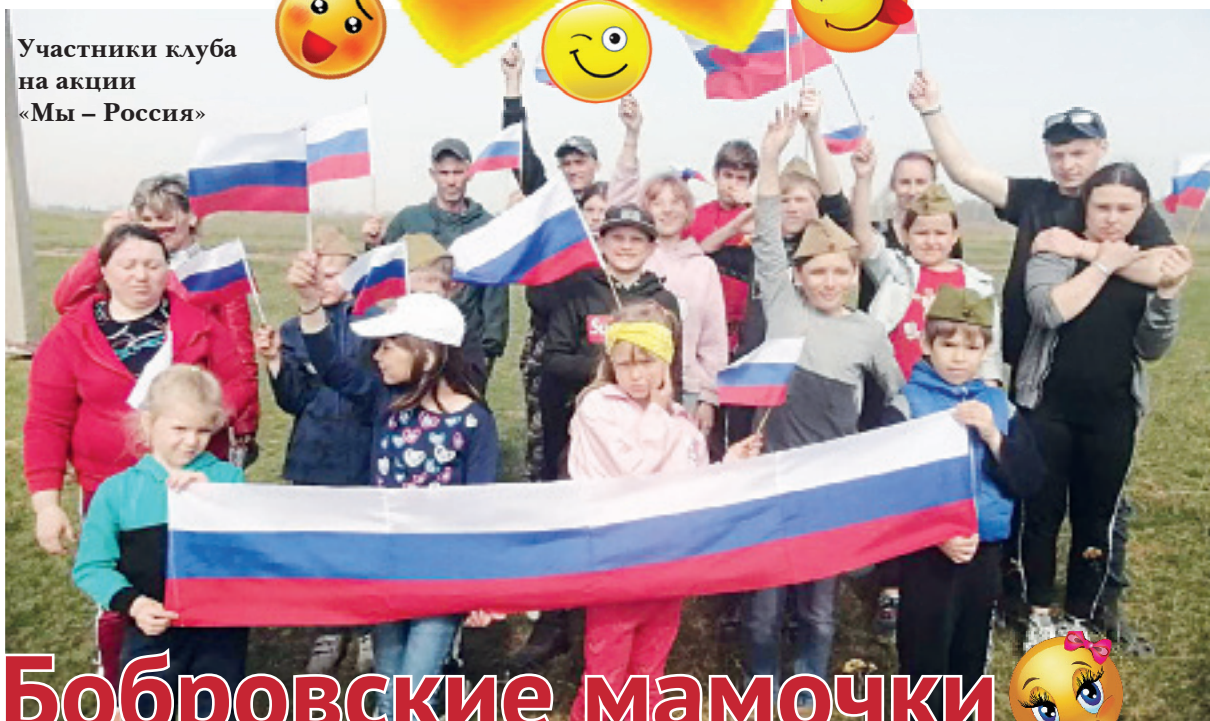


ПОД РОСТ'ОК

Участники клуба
на акции
«Мы – Россия»

Бобровские мамочки

В селе Бобровка есть семейный клуб «Мамочки», который в этом году будет отмечать своё семилетие.

Кстати, наша семья посещает клуб с самого его образования – семь лет.

Чем мы здесь занимаемся? Да всем, чем душа пожелает. Здесь устраивают семейные просмотры художественных фильмов. Проводят круглые столы, на которых дети высказывают своё мнение об окружающей действительности, а взрослые их выслушивают. Иногда здесь проходят мастер-классы по изготовлению открыток к праздникам. Мы любим ходить в походы, в которых родители рассказывают о своём пионерском детстве. Было у нас и несколько выездов в Сузускую мо-

дельную библиотеку и Сузунский краеведческий музей. Мы с нашими родителями – активные участники различных районных квестов и молодёжных балов.

Но вот однажды мне стало интересно, почему наш клуб, который посещают и мужчины, и бабушки, и дети, называют «Мамочки»? Оказывается, когда-то у многодетных мам нашего села была мечта: хотя бы раз в месяц уходить из дома в клуб и отдыхать, чтобы снять эмоциональное напряжение.

И вот женщины провели несколько встреч в клубе и задумались о том, что им чего-то не хватает. На праздник осени они уже собрались с детьми и показали им театрализованную постановку русской сказки «Репка». Ой, если бы вы видели, что

потом было! Малыши аплодировали и смеялись, потому что решили, что их мамы – настоящие артистки. А потом родители с детьми все вместе пили чай с вареньем.

На новогодний праздник уже пришли папы и бабушки, которым стало интересно, чем здесь занимаются женщины. И тут наши мамочки поняли, что именно тех, от которых они хотели иногда отдохнуть, не хватает на этих встречах.

Потом в клуб пришли новые семьи. Принимали всех желающих. И тогда клуб многодетных мам стал просто семейным клубом. А название решили не менять. Вот такие у нас в Бобровке мамочки!

Регина ОЛИЙНИК,
8 класс, Бобровская школа

Наш класс любит её

Мой первый учитель – Марина Степановна Гайфулина. Она занимается с начальными классами в Ключиковской средней школе.

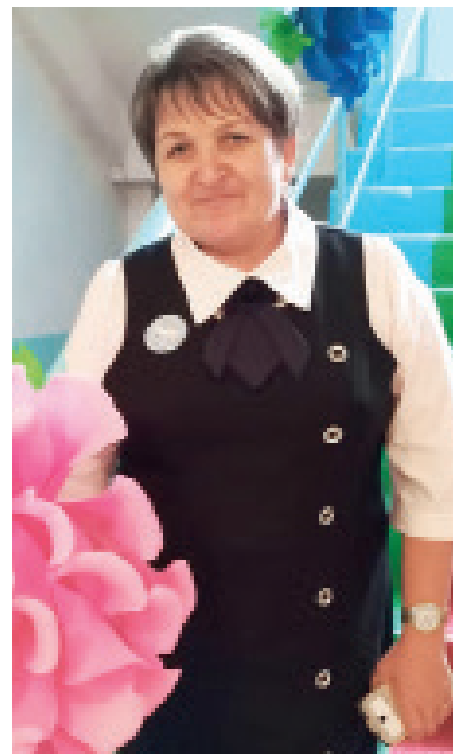
Её отличительная черта – доброта. Марина Степановна всегда волнуется о своих учениках, даже когда они дома.

И всегда рада видеть бывших воспитанников – тех, кого она когда-то научила писать и читать.

Марина Степановна – мой бывший классный руководитель. И я ей очень благодарна за то, что она меня многому научила, объяснила, что хорошо, а что плохо. С ней можно поговорить на любую тему. Она всегда поймёт и поддержит.

Я поинтересовалась у Марины Степановны, почему она выбрала такую профессию. Оказывается, она с детства мечтала стать педагогом. И стала. Когда сама была школьницей, любила после уроков оставаться в классе и помогать учителю проверять тетради. Ей это очень нравилось.

Любимым предметом в школе у неё была математика. И не удиви-



тельно, ведь она так хорошо и доступно объясняет новые темы по этому предмету. Наш класс очень любит её.

Алёна СОЛДАТОВА, 5 класс,
Ключиковская школа



Кристина ОВСЯННИКОВА, 4 класс, Шипуновская школа: «Ягода брусника в летнем лесу. Заораживающая фотография передаёт всю атмосферу лета»

Рассказ Даниила Дегтярёва из Сузунской школы № 1 победил на областном конкурсе детского литературного творчества «Лесные повести»

В лесу веселиться, в лесу молиться, в лесу и хорониться...

Продолжение. Начало в № 28 и 29.

Завыл ветер, причём такой, что ветки начали ломаться, рыча в унисон. Солнце как будто кто-то закрыл тряпкой, от чего вокруг наступила крошечная тьма. Медведь ослабил хватку, а опьянённый адреналином, ничего не понимающий лесник полком рванулся вперёд. Через пару метров он по человеческому любопытству обернулся на то чудовище, грозившее его убить.

Медведь, который до этого грозился насмерть задавить мужика, съёжился и замер на месте, испуганно смотря в одну сторону. В той стороне сначала появилась одна тень, затем вторая, а после ещё и ещё... Даже в крошечной тьме они выделялись – это были будто сгустки пречёрного тумана. Неожиданно прозвучал гром, а косолапый очень громко заревел в испуге и убежал прочь, ибо тени двинулись в его сторону.

Тени не стали идти за медведем. Они остановились там, где тот испуганно стоял, а после двинулись к леснику, который до сих пор ничего не понимал, а лишь испуганно озирался по сторонам. Сгустки тумана окружили его и начали идти вокруг него хоро- водом, что-то нащёптывая. Шёпот был еле- еле различимый, но в совокупности он превратился в одно сплошное «ш-ш-ш-ш», среди которого отчётливо слышалось только одно:

– Лес!

И в односекунду они испарились... как и сильный ветер, как и раскаты грома, как

и тьма. Кроме сломанных веток на кустарниках и деревьях ничего не напоминало о том, что было.

Мужичок пролежал так ещё какое-то время, осознавая произошедшее, а затем, нащёптывая что-то себе под нос, медленно поднялся и, шатаясь, всё-таки дошёл до дома, где его на пороге встретил тот самый мальчуган.

Это было дитя солнца. Об этом явно кричали взерошенные ярко-рыжие, нет, даже скорее кислотно-рыжие волосы, светлое лицо и огромное множество веснушек на нём. Увидев своего опекуна, мальчик чересчур обеспокоился.

– Деда, что случилось? – взволнованно спросил он, боясь прикоснуться к леснику, который представлял собой жалкое зрелище. Одежда мужика была изорвана, а кожа везде, где только можно, была покрыта царапинами, из-за которых часть лица лесника покрылась грязной кровью.

– Ничего, сынок. Мне надо прилечь, – хромающий мужичок направился к кровати, – принеси тряпок, воды и настойки, – прохрипел он, ложась на кровать.

Мальчик хоть и явно переживал, но внимательно слушал дедушку, а после поспешил исполнять его указания. Буквально через минуту все названные вещи уже были на стуле около кровати лесника. Тот с трудом поднялся, охая от каждого движения. В его мыслях прокрутилось, что, кажется, у него сломана пара рёбер.

Мужик вялыми движениями ополоснул своё лицо, из-за чего вода в старом алюминиевом тазике окрасилась в багровый цвет. Остатки крови с грязью были вытерты жёлтой от старости тряпкой. Отложив её в сторонку, лесник попросил дитя солнышка, как он иногда его называл, помочь ему снять изодранную грязную одежду.

Откинув в стирочный угол эту одежду, и мужик, и мальчуган принялись обрабатывать раны одной из множества спиртовых настоек. Мальчику пришлось выбегать на улицу, чтобы нарвать около дома листья подорожника. Наскоро промыв их под уличным умывальником, мальчик вернулся домой и принялся помогать заматывать особо большие раны.

Маялись они гоколо получаса, и за это время не проронили ни слова. Мальчик – из-за особо больших переживаний, а дедушка – из-за усталости. Только когда все раны были обработаны, мужичок прервал эту тишину, наполненную песнями птиц за окном:

– Поддай статуэтки.

Мальчуган кивнул и побежал в другую комнату, откуда принёс две деревянные фигурки, покрашенные в чёрный цвет. Одну из них дедушка протянул ребёнку солнышка.

– Держи. Они меня сегодня спасли от медведя. Тени... – как-то пугливо снизил тон на последнем слове мужичок.

После этого он направил взгляд на свою статуэтку и начал что-то шептать, а в конце сделал три неуклюжих сидячих поклона этой статуэтке, однако эти поклоны были неисполнены уважения. Мальчик очень тихо повторял молитву за дедом, а после тоже сделал три поклона фигурке.

Мужичок отдал свою фигурку мальчугану и попросил его вернуть их на место.

– Всё хорошо, – добавил он, видя, как волновался мальчик.

Дедушка заснул мирным сном, наполненным запахом ягод, а наше повествование плавно переходит к мальчику, который уже пошёл заваривать себе ягодный чай из остатка тёплой воды в поржавевшем железном чайнике.

Усевшись около печки, дитя солнца погрузило в раздумья, иногда поглядывая на своего деда. Дедушка уже рассказывал о тенях. Он говорил, что они всегда были в лесу и охраняли его вместе с лесниками, такими, как он сам. А в благодарность за помощь тени помогали в ответ.

Но кто же всё-таки тени, эти загадочные хранители леса? На этот вопрос мальчика дедушка не смог ответить. Он и сам задавался этим вопросом с того момента, как узнал о них, но ни его воспитатель, ни он сам не смогли узнать этот секрет.

И даже мой дорогой читатель этого не узнает. Но я дам подсказку, кто же такие тени: «Он с огромным интересом день и ночь следит за лесом...»