

## Идти дальше, не стоять на месте

В Каргаполовской школе работает учителем иностранного языка Юлия Николаевна Невзорова. Одновременно она является руководителем хореографического коллектива «Радуга ритмов» в сельском Доме культуры. Мы побеседовали о её творческом пути.

— Юлия Николаевна, расскажите, как Вы пришли в хореографию.

— Я ещё не ходила в школу, помню, как по телевизору шли какие-то концерты с ирландскими танцами, я надевала мамнины туфли и танцевала. В четвёртом классе случайно увидела объявление на двери Дома культуры о наборе в хореографический коллектив и записалась в него. Это было в Алтайском крае. Мы выступали на различных конкурсах, наш коллектив добился звания народного.

Мои педагоги привили мне любовь к народным, стилизованным и эстрадным танцам. И я теперь тоже обучаю ребят по этим направлениям.

Получив образование учителя и музыкального руководителя, я работала хореографом и в детских садах, и школах. Когда переехала жить в село Каргаполово, решила, что быть просто учителем для меня скучно, поэтому организовала танцевальный коллектив. Это моя душа, мне радостно, что мои ученики так же сильно любят танцевать, как и я.

— Тяжело быть хореографом?

— Лично для меня не тяжело. Есть сложные моменты. Несмотря на опыт, всегда волнуюсь перед выходом на сцену. А кто не волнуется? Наверное, тот, кому всё равно, как он будет выглядеть перед зрителем. Если выходить на сцену мне, делаю глубокий вдох и выдох, говорю сама себе, что сделаю всё, как надо. Конечно же, я



Выступление хореографического коллектива на фольклорном празднике в Поротниково

всегда волнуюсь за своих учеников, когда они стоят за кулисами, готовятся к выходу. Стараюсь их подбадривать, всегда говорю, что верю в них.

— Как рождаются Ваши идеи для постановки танца?

— Не буду лукавить, бывают ситуации, когда совершенно нет никаких идей. И вроде бы пытаешься что-то придумать, изучаешь чужие наработки, но понимаешь, что каждый коллектив уникален, и чужие задумки не всегда подходят. Всё получается, когда в какой-то момент составляешь танцевальный репертуар, и после этого начинают появляться идеи. Но иногда бывает, что уже выходишь на постановку танца, и что-то идёт не так. Тогда я включаю музыку и просто начинаю импровизировать. И тут выходит то, что нужно в данный момент танца.

— Что посоветуете юным хореографам?

— Во время выступлений случаются различные ситуации, например, забудешь движение. Как с этим справиться? Только импровизацией! Ни в коем случае не нужно останавливаться, импровизируйте, никто даже не заметит этого! Мой главный совет — верить в себя, никогда не сдаваться.

— Какие Ваши планы?

— Ближайшие — набор новых учеников, в этом году первые выпускники покинули коллектив. Нам нужно будет восстанавливать творческие номера, готовить новые постановки, принимать участие в концертных программах, в районных конкурсах, пробовать себя и идти дальше, не стоять на месте.

Анастасия ГРЕКОВА,  
Каргаполовская школа

## Медаль за бой, медаль за труд...

Пётр Кондратьевич Дергунов — мой прапрадед. Он родился в селе Мышланка Сузунского района Новосибирской области в семье крестьянина.

После окончания четырёх классов школы в 1927 году работал в колхозе. С 1934 года — бригадир, заведующий молочно-товарной фермой. В 1938 году призван в ряды Красной армии. В Великую Отечественную войну служил телефонистом сначала 693 отдельной роты связи, а затем — 608 отдельного батальона связи 232 стрелковой дивизии.

20 августа 1944 года, несмотря на сильный миномётный огонь противника, устранил девять обрывов связи. За свои действия был награждён орденом Красной Звезды. 11 января 1945 года возглавил наводку линии связи от передового узла связи до командного пункта 797 стрелкового полка под сильным огнём противника, из-за этого линия связи часто обрывалась. За свои действия был награждён вторым орденом Красной Звезды.

Демобилизовался в звании сержанта. Вернулся на родину и возглавил самый слабый колхоз в районе: урожайность зерновых была всего шесть центнеров с гектара, три десятка коров, 46 лошадей и полтора десятка свиноматок, жатву в то время проводили вручную. А уже в 1954 году колхоз был представлен для участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке как передовой. Будучи председателем, Пётр Кондратьевич окончил семилетку. Обучался также на курсах переподготовки руководителей колхозов, затем учился в Новосибирской совпартшколе.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за особые заслуги в освоении целинных и залежных земель и перевыполнении плана сдачи хлеба в 1956 году председателю колхоза имени В.И. Ленина Петру Дергунову присвоили звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

А ещё имя моего прапрадеда внесено в областную Книгу Почё-



та. Он принимал участие в работе одного из пленумов ЦК КПСС, в работе Всесоюзного съезда колхозников. В сентябре 1976 года бюро Сузунского райкома учредило районный кубок имени Героя Социалистического Труда П.К. Дергунова. Кубок и сегодня вручается трактористам, добившимся высших показателей в период весенне-полевых работ и на вспашке зяби.

30 лет мой прапрадед возглавлял правление колхоза имени В.И. Ленина. За годы его работы председателем колхоза коллектив награждался золотой, серебряной и бронзовой малыми медалями ВДНХ, орденами Трудового Красного Знамени и памятными знамёнами.

В 1977 году Пётр Кондратьевич вышел на заслуженный отдых, когда колхоз был на гребне экономического успеха.

10 августа 1994 года прапрадедушки не стало. Он похоронен в селе Мышланка. А третьего июня 1996 года в Сузуне появилась улица, названная его именем — улица Дергунова. 27 сентября 2013 года на здании конторы ЗАО «Мышланское» установлена мемориальная доска памяти Петра Кондратьевича Дергунова.

Я горжусь своим прапрадедом, жаль, что не успела его увидеть.

Даша ПРОНЬКИНА,  
Ключиковская школа

## Мой друг Дима

Я учусь во втором классе. Летом впервые был в лагере «Патриот» в Каргаполово. Там у меня появилось много друзей. Особенно я сдружился с Димой Маршируевым, которому 16 лет, и учится он в Сузунской школе № 2.

Дима весёлый, артистичный и компанейский. Благодаря этим качествам в конце смены он получил титул «Мистер Лагерь». Наверное, поэтому мне захотелось взять интервью именно у него.

— Дима, в каком возрасте ты впервые приехал в лагерь?

— Когда мне было семь лет. Мне в «Патриоте» всё очень понравилось, и я стал сюда часто приезжать. Сначала просто как отдыхающий, а в прошлом году стал вожатым.

— А сложно быть вожатым?

— Скажу честно, работать вожатым сложно. Но ты заряжаешься энергией от детей. И мне это очень нравится. Ты хочешь дать детям позитив, а получается, что они его дают тебе. Вожатый дол-

жен заменить ребёнку родителя. А ещё уметь организовать мероприятие, провести игру. Этому нас учат на «Фабрике вожатых» — такой проект реализуется в лагере уже много лет, и на нём учат школьников вожатскому мастерству.

— Расскажи какой-нибудь интересный случай.

— Было три часа ночи. Меня будит ребёнок: «Дима, Дима, Дима, я не могу уснуть». Мы с ним поговорили, я дал ему камушек и сказал, что теперь он будет его оберегать. И ребёнок спокойно уснул.

А ещё в моём отряде как-то был очень шумный мальчик, я его называл уменьшительным именем Тимоша. И он становился чуточку спокойнее.

У меня был один ребёнок, который в первую неделю кричал: «Я ненавижу лагерь, я ненавижу вожатых». Следующую неделю он говорил: «Я люблю Диму». А перед отъездом сознался, что он



любит лагерь, любит вожатых, любит всех и хочет, чтобы все встретились здесь ещё раз. Я считаю, что это заслуга вожатых.

— Дима, в этом году ты учишься в 11 классе. А какие планы?

— Я хочу поступить в Барнаульскую школу полиции и стать следователем, чтобы помогать людям.

Желаю своему другу Диме, чтобы все его мечты сбылись.

Тарас ВЕРНЕР,  
Бобровская школа

На этнофестивале, посвящённом Дню народного единства, ученица Сузунской школы № 1 Яна ОЛЬХОВСКАЯ прочитала стихотворение собственного сочинения

## Родина

Моя Родина — Россия,  
Необъятная страна.  
Красота в ней,  
Мощь и сила.  
В целом мире ты одна.

В ней содружество народов —  
Рука об руку идут.  
Там, где радость,  
Там, где горе,  
И во благо мира — труд.

Я горжусь своей страной,  
Славой, мудростью, добром,  
Знаю точно,  
Что с такою  
Сохраним наш общий дом.

В небольшом живу посёлке,  
Что в сибирской стороне.  
Там, где сосны,

Там, где ёлки  
Машут ветками в окне.

А красавицы-берёзы  
Водят белый хоровод,  
И полощут  
Свои косы  
В серебре озёрных вод.

Всё здесь живо,  
всё здесь свято,  
Моих предков отчий край.  
Их судьба близка,  
Понятна,  
Как сибирский каравай.

Мне ясна моя дорога,  
Мне с Отчизной по пути.  
К берегам  
Добра и света  
Предстоит нам всем прийти.