



Я люблю читать

Наша Сузунская библиотека — это не просто место, где хранятся книги. Это культурный центр, который способствует развитию образования, культуры и чтения.

Библиотека располагает обширным количеством литературы, включая художественные произведения, научные издания, справочные материалы и детскую литературу. Здесь активно обновляют фонды, чтобы соответствовать современным требованиям читателей.

Регулярно в библиотеке проводятся литературные вечера, мастер-классы и другие культурные мероприятия. Как-то раз мне удалось попасть на одно из них. Это было, когда я училась в шестом классе. Нас с одноклассниками пригласили в библиотеку, чтобы посмотреть через VR-очки, а также рассказали о платформе «Литресс». Именно тогда в первый раз наша районная библиотека открыла для меня свои двери. Тот опыт я храню в памяти до сих пор, хоть и прошло пять лет. И все эти годы я — активный читатель библиотеки.

С каждым годом Сузунская библиотека стремится к модернизации своих услуг, создаёт комфортные пространства для работы и отдыха. Она становится местом встречи людей разных возрастов и интересов, способствуя обмену знаниями и идеями. В нашей библиотеке очень добрые и вежливые работники — каждый мой визит сопровождается тёплой и радужной атмосферой, а провожают меня они всегда с улыбкой!

Елизавета ВОРОНКОВА,
Сузунская школа №2

Здравствуй, 2025!

Среди учеников Ключиковской школы накануне Нового года я провела конкурс сочинений на тему «Прощай, 2024! Здравствуй, 2025!»

В этом конкурсе приняло участие 15 старшеклассников. Ребята в своих сочинениях рассказали, что они ожидают от 2025 и каким был для них 2024.

Среди участников конкурса была выбран победитель путём общего голосования. Им стала ученица 11 класса Алёна Шабалина. Вот что она написала: «Важнейшими событиями уходящего года для меня стали успешное написание итогового сочинения и благополучная сдача экзаменов на получение водительских прав. А на предстоящий год я поставила перед собой несколько важнейших задач, которые обязательно выполню!»

Ключиковские ребята ожидают от 2025 года позитивных перемен, достижений поставленных целей и успешной сдачи экзаменов.

Я тоже была участником этого конкурса и вот моё сочинение: «Каждый год, как и каждый день, несёт в себе особую энергию, наполненную событиями, эмоциями и уроками. 2024 год стал для меня

годом начинаний, решений и свершений. Я училась быть смелой, даже когда мир казался непредсказуемым. Я училась ценить каждую минуту, потому что поняла, что жизнь — это не только достижения, но и моменты, которые делают нас теми, кем мы есть. 2024 год оставил след в моей жизни, напомнив, что каждый день надо ценить, к каждому решению относиться с ответственностью. Ведь именно в 2024 году я приняла осознанное решение идти в 10 класс, чтобы получить среднее образование. Каждый год — это страница в нашей жизни, и 2024 стал одной из самых ярких и значимых.

Здравствуй, год новых надежд и возможностей! Пусть он принесёт нам больше счастья, здоровья и успехов. Пусть каждый из нас сможет реализовать свои мечты и стать лучшей версией себя.

Прощай, 2024! Спасибо за те уроки, которые ты мне преподнес. Спасибо за те моменты радости и горя, которые сделали нас сильнее. И пусть наступивший год принесёт ещё больше надежд, счастья и новых возможностей».

Дарья ПРОНЬКИНА,
Ключиковская школа

Волшебство «Щелкунчика»

В конце декабря я с педагогами и учащимися Сузунской детской школы искусств поехала в Новосибирский театр оперы и балета НОВАТ, чтобы посмотреть легендарный балет «Щелкунчик».

Премьера этого балета в постановке Юрия Григоровича состоялась на сцене Большого театра в Москве почти 60 лет назад, с тех пор балет в его версии сохраняется в репертуаре, а всего год назад его поставили в Новосибирске.

Я впервые смотрела балет, поэтому меня впечатлили музыка, мастерство артистов, глубина сцены, декорации, костюмы и освещение. Да и сам театр интересен своей архитектурой и величественной красотой. А ещё перед представлением можно было сфотографироваться у новогодней

ёлки с настоящими артистами балета!

Музыка Петра Ильича Чайковского взволновала каждого зрителя в зале — то нежная, как колыбельная, то радостная и ритмичная, передающая весёлый праздник, то тревожная, то передающая национальный колорит персонажей.

Во время первого действия балета артист, исполнявший партию Щелкунчика, получил травму, поэтому во втором действии произвели замену. Таким образом мы увидели исполнение этой роли двумя артистами.

Могу сказать, что все артисты балета были просто великолепны, мы насладились их творчеством и запаслись позитивными эмоциями.

Маргарита МАКСУТОВА,
Сузунская школа №301

У каждого — свой любимый учитель

Учителя — это не просто люди, которые преподают знания и умения, но и наставники, воспитатели и поддержка для каждого ребёнка. С первого класса они сопровождают учеников.

Моя школа славится отличными педагогами, и выделить кого-то одного довольно сложно, ведь каждый учитель заслуживает отдельного внимания. Но всё же моя любимая учительница — это Татьяна Николаевна Самсонова. Она преподаёт русский язык и литературу — два моих любимых предмета. Отношение Татьяны Николаевны к урокам и то, как она вкладывается в работу с детьми, объясняет темы всегда понятно, наглядно и доступно, сыграло не последнюю роль в моей любви к этим предметам. А если быть точной, то лидирующую.

Татьяна Николаевна — настоящий профессионал. Она находит подход к любому ученику, а сидеть на её уроках — одно удовольствие. Занятия проходят увлекательно и непринуждённо, новые темы легко осваиваются. Но самое главное, что меня восхищает в Татьяне Николаевне — её доброта и человечность, принятие учеников такими, какие они есть. С Татьяной Николаевной всегда можно обсудить волнующие проблемы, она обязательно выслушает и даст дельный совет. Я считаю, что такое умение учителя определяет Татьяну Николаевну как отличного педагога. Ты всегда уходишь из школы с ощущением того, что тебя ценят и понимают. А ты ценишь и понимаешь в ответ.

Виталина ОЙЛЕР,
Сузунская школа №2



Под куполом зимы

Зимние каникулы — это особое время, когда можно наслаждаться активным отдыхом, долгожданными встречами с друзьями, прогулками по заснеженным улицам, подарками и семейными праздниками.

Каникулы — это не только уникальная возможность провести совместный досуг детей и родителей, а также активно использовать время с пользой для здоровья и общения, окупившись в волшебство зимних забав.

За окном зима — время самых коротких дней и самых длинных ночей. Но мы любим это время года. Ведь именно зимой к нам приходит Новый год, а с ним вместе — радостное настроение, метели, лёд, первые сугробы. А ещё вместе с Новым годом приходят зимние каникулы, которые всегда с нетерпением и радостью ждут

дети. Это сказочное время разнообразных игр, интересных занятий: катания на санках, снежках, ватрушках, ледянках, на лыжах и на коньках; можно строить снежные крепости и различные скульптуры из льда и снега.

Каждый ребёнок мечтает разделить радость зимних забав с самыми близкими людьми — родителями. Даже самая обычная прогулка по посёлку с мамой и папой может превратиться в весёлый праздник — это встреча с нарядной ёлкой, снежно-ледяными инсталляциями, сказочными героями — Дедом Морозом и Снегурочкой.

Любые каникулы всегда подходят к концу, но яркие впечатления от хорошо проведённого времени остаются с нами надолго и скрашивают наши будни.

Яна ОЛЬХОВСКАЯ,
Сузунская школа №1

Когда наступает очередная зима, мне сразу вспоминается история, произошедшая со мной, когда мне было одиннадцать лет.

Был солнечный зимний день, и я как обычно вышел на улицу поиграть с друзьями, но все мои друзья в этот день были чем-то заняты, и никто не вышел на улицу. Я, конечно, немного расстроился, но унывать не стал, не впервые...

Около моего дома намело очень много снега, настолько много, что я, глядя на эти огромные сугробы, представил себя снежным человеком-одиночкой и решил использовать эти горы снега, для того, чтобы сделать глу-

Моя рука! Ты спасла мою жизнь!

бокую пещеру-жилище. Я стал раскапывать снег руками и уже через несколько минут у меня появилась неглубокая пещерка, где я смог уместиться.

Я стал копать всё глубже и глубже, не замечая того, что снег по обеим сторонам моего туннеля очень сильно осыпается. И вдруг весь этот снег, который был надо мной и казался надёжной крышей моего жилища, всей своей тяжестью обрушился прямо на меня! Я понял, что надо как-то выбираться из-под этого завала. Стал пробовать разво-

рачиваться в сторону выхода из пещеры, разгребая снег руками, стараясь пробить мою «крышу», но силы стали покидать меня, и я почувствовал, что меня клонит в сон.

Бедные мои родители! Что они пережили, когда искали меня! Они ездили по селу, спрашивали соседей, знакомых, опросили всех моих друзей, но никто не видел меня, и мама с папой вернулись домой.

Меня спасла моя торчащая из сугроба рука, видимо, до того, как я заснул, я все-таки смог раскопать толщу снега. Первым мою

руку увидел папа. Он быстро раскопал меня, занёс меня в дом, и вместе с мамой стал отогревать моё озябшее тело. Помню, что, очнувшись, я чувствовал сильную дрожь и нескончаемый озноб во всём теле.

Моя рука! Ты спасла мою жизнь! Смешно, конечно, но если бы не рука, страшно даже представить, что было бы со мной и моими родителями!

Данил ОВЧИННИКОВ,
Верх-Сузунская школа