Страница юниоров

Мой РОСТ'ОК

Опыт в Зазеркалье

Продолжение. Начало в газете № 30, 31.

И так прошло… два с половиной года с появления Леси в этом месте, которое она назвала Зазеркальем. Девочка постоянно тренировалась, чтобы научиться искусству владения мечом, а для пропитания каждый день пробиралась в пустые дома и искала съедобную пищу. Она не знала, каким образом еда оставалась свежей, но со временем стала догадываться, что по Зазеркалью прошёлся какой-то вирус, из-за чего всё и выглядело необъяснимо тёмным. В некоторых домах Леся обнаруживала лежащих неподвижно людей будто облитых чёрной краской. Эта краска вспучивалась и росла, словно тесто на дрожжах, до тех пор, пока человек не становился новым чёрным монстром.

Девочка решила, что она спасёт этот мир от поглотившей его тьмы. Каждый раз, когда она видела чудищ, Леся вступала с ними в бой! И даже если чудищ было много, и они оказывались сильнее – она не сдавалась и прикладывала больше сил и терпения, чтобы всех одолеть.

— Я не дам черноте овладеть мной! Мама учила меня держаться до последнего! — с этими словами Леся вонзила меч в последнего монстра, с которым сражалась. Этот мир был спасен!

За время пребывания здесь она обустроила себе местечко, которое прозвала «штабом». Это был небольшой невзрачный домик на окраине посёлка. Вы спросите, почему она выбрала это захолустье, а не элитный коттедж в центре? Ответ довольно прост: здесь было чище и уютнее. Тем более одному человеку легче приглядывать за небольшой территорией. А ещё тут каким-то образом работало электричество!

Конечно, и здесь не обошлось без странностей. В одной из комнат висел откидной календарь, из которого Леся и обнаружила, что живёт тут уже два с половиной года. Странность заключалась в том, что каждый новый день один листок из календаря исчезал. Девочка решила раскрыть эту тайну: она сделала вид, что ложится спать, а на самом деле спряталась за кровать так, что её не было видно, и стала наблюдать. Ровно в полночь к календарику подошла девочка, как две капли воды похожая на Лесю, и оторвала листок.

«Это я? Но как… Я поняла! Это та самая «я» из отражения в зеркале! Та, кто меня сюда затащила!» — поняла Леся.

— Стой! Зачем ты это делаешь? — спросила Леся, поднимаясь с кровати.

— Не хочу, чтобы ты потеряла счёт времени, — убедительно ответило отражение.

Как только она произнесла это, Леся будто очнулась ото сна. Она сидела на полу рядом с загадочным предметом и рядом не было никакой девочки из зеркала. Ей приснилось? Нет, это определённо не было похоже на сон.

Леся подумала о том, что эта девочка заточила её здесь ради спасения своего мира от катастрофы. Хотя, может, у неё были и другие намерения? Хотелось бы расспросить её подробнее. Но как это сделать? Раз девочка пришла из зеркала, возможно, и пообщаться с ней можно через зеркало! А может, с помощью зеркала она вообще сможет вернуться в свой мир?

Однако, не всё было так просто. Ни в одном доме, которые Леся исследовала вдоль и поперек в течение двух с половиной лет, не было зеркал.

— Эх… я так старалась быть сильной. Старалась не показывать, что боюсь и что мне тяжело тут совсем одной. Я так надеялась, что когда спасу Зазеркалье, — слёзы хлынули из глаз Леси ручьями, — смогу вернуться и увидеть маму! Почему? Почему же я не могу вернуться?

Не успела она произнести последнее слово, как мир вокруг засветился яркими красками. Девочка услышала чириканье воробьёв и смех ребятишек за окном.

Мрачный тёмный мир исчез. Всё ожило! Перед ней стояло зеркало, которого она раньше почему-то не замечала. Кто-то весело шепнул ей на ушко:

— В следующий раз помогать не стану!

Леся не могла оторвать глаз от зеркала. Из него снова полились лучи света, и она услышала такой тёплый и родной голос мамы:

— Леся! Милая!

Глаза девочки распахнулись. Она была у себя дома, в своей мягкой кровати, а над ней, склонившись, улыбалась мама.

— Вся потом обливаешься! Я же тебе говорила: не смотри на ночь ужастики!

И правда. Телевизор в комнате всё ещё работал, а потому мама его выключила. Не смотря на переполох, у мамы было счастливое лицо.

— С днём рождения, доченька! Пойдём пробовать мамину стряпню?

Я так долго ждала этого:

— Конечно, мама! Ты иди, я тебя догоню.

Мама вышла из комнаты. Леся кое-что заметила, и это что-то не давало ей покоя. Её кукла – та самая игрушка, которую она связала, чтобы та помогала ей уснуть – пропала.

Конечно, сейчас она стала на год старше, а потому ей, как взрослой, уже было не до игрушек, однако… кукла не могла просто исчезнуть. Значит, её приключение — это был не сон? Лесе почудилось, что она услышала звонкий смешок, раздавшийся со стороны зеркала, но когда она взглянула туда – на неё смотрела точно такая же Леся, её обычное отражение. Девочка улыбнулась сама себе и озорно показала язычок.

Она смогла преодолеть свои страхи и стать самостоятельной только благодаря маме. Доброта, забота и любовь мамы безграничны. Когда нам больно, когда трудно, и кажется, что спасенья нет – кого мы вспоминаем? Конечно, маму! Наша любовь к маме даёт нам силы не сдаваться и идти до конца. Вот и в этой истории настоящий герой – не Леся, а её мама. Спасибо тебе, мама!

Арина ДАНИЛЮК,
Сузунская школа №1

Жизнь в ритме творчества

В этом году свой юбилей отметила Светлана Владимировна Ёлкина, учитель технологии и изобразительного искусства Сузунской школы №301 им. В.А. Левина.

— Светлана Владимировна, расскажите, чем Вы интересовались в подростковые годы, какие школьные предметы Вам больше всего нравились?

— Я увлекалась пением, волейболом, фитнесом. Из школьных предметов мне больше всего нравились русский и английский языки, рисование, геометрия, физическая культура и, конечно, труд.

— Как началась Ваша педагогическая деятельность?

— Свою педагогическую деятельность я начинала в Ключиковской школе библиотекарем после окончания педагогического колледжа. Это был первый коллектив, которому я очень благодарна за совместную работу, за сотрудничество. Это замечательные люди, профессионалы своего дела, с теплотой и любовью о них вспоминаю.

Потом я окончила НГПУ и в 2017 году пришла работать в Сузунскую школу №301.

— Почему Вы решили работать учителем труда?

— Каждый человек, чтобы найти себя, должен пробовать многое. Народные промыслы — большой пласт культуры. Изменение устройства вещей, навыков, традиций, которые передавались из поколения в поколения — это воспитание души. Когда ребёнок станет работать точно так же, как работал, скажем, его дед или прадед, — это настоящая связь поколений. У ребёнка рождается гордость, гордость мастера за себя, за предков, за страну.

— Чем на Ваших уроках больше всего ученики любят заниматься?

— На трудах девочкам, конечно, больше всего нравится готовить. Мне же нравится обучать ребят творчеству: изготавливать различные поделки, создавать красивые и оригинальные вещи. Дети любят видеть результат своей работы. Это очень важно.

— У современных детей свои ценности. Наверное, они не понимают, зачем тратить много времени на изготовление, когда всё можно купить. Как Вы переубеждаете таких ребят?

— В этот момент я напоминаю, что предмет наш — труд, технология — особенный. Он не только формирует кругозор, знакомит с современными методами обработки материалов, но и помогает ориентироваться в мире профессий, даёт возможность ещё в школе приобщиться к созидательному труду, приобрести базовые навыки и развить себя в том или ином направлении. Умение что-то делать своими руками — залог уверенности в себе.

— Есть ли в Вашей жизни место творчеству?

— Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Для меня творчество играет огромную роль как в работе, так и в жизни. Применяю творческие способности, начиная от подготовки к урокам до оформления актовых залов и помещений на любые праздники. Свободное время посвящаю рукоделию, вышивке крестом, алмазной вышивке, ходьбе на лыжах.

— Я желаю Вам, чтобы все Ваши желания исполнились. Спасибо за Ваш труд. Вы помогаете нам расти и развиваться, открывать новые таланты.

Беседовала Маргарита БАТАЛОВА,
Сузунская школа №301

Гриша и Маша

В нашем доме поселилось настоящее чудо — два полуторамесячных котёнка Гриша и Маша.

Эти пушистые комочки счастья сразу же покорили наши сердца и стали полноправными членами семьи.

Гриша — энергичный и любознательный котик с шёрсткой, напоминающей мягкий плюш. Он полон сил и постоянно исследует каждый уголок дома, забираясь в самые неожиданные места и устраивая забавные погони за игрушками.

Маша — очаровательная кошечка с игривым характером и бездонными глазами. Она обожает ласку, мурлычет, как маленький моторчик, и всегда рада поиграть с нами. Её милые ушки и забавная мордочка просто не могут оставить равнодушным никого.

Гриша и Маша — это два совершенно разных характера, но они идеально дополняют друг друга. Вместе они создают неповторимую атмосферу радости и веселья. Мы часами можем наблюдать за их играми, слушать их милое мурлыканье и просто наслаждаться их присутствием.

Софья ДАВЫДОВА, с. Верх-Сузун

Первый учитель как первая любовь

Школьные годы мчат стрелой, и вот уже я окончила пятый класс, перешла в шестой. Но своего первого учителя не забуду никогда.

Наталья Владимировна Зыбина — так её зовут. Она встретила меня очень тепло и душевно, а потому все мои тревоги и беспокойства почти сразу отступили. В классе благодаря ей царили добрые отношения, ребята, конечно, бывали чересчур озорными, весёлыми, но зато отзывчивыми и готовыми прийти на помощь в любую минуту. Учитель никогда не разделяла нас, у неё не было любимчиков, она и сама была готова в любую минуту поддержать нас абсолютно во всём.

А сколько она всего знала! Каждый урок для меня был открытием чего-то нового и интересного. Я бежала утром в школу, боясь опоздать, потому что там меня ждали. Ждали ребята. И ждала она – самая лучшая учительница – наша Наталья Владимировна. Уроки проходили на одном дыхании. Педагог всё время придумывала новые интересные формы работы. Когда она что-то рассказывала, мы сидели и слушали её, не смея нарушить порядок и тишину в классе. Но когда Наталья Владимировна предлагала нам решить какую-то учебную проблему, ставила перед нами задачу – здесь мы уже старались максимально показать все знания и умения и начинали активно работать, отвечать и даже спорить, ведь истина рождается так.

А какая она справедливая! И нас тому же учила всегда. Как бы ни было больно и сложно признать свою вину или ошибки, Наталья Владимировна всегда говорила, что это гораздо легче, чем нести такой груз по жизни. Этот урок для меня очень важен, и я дорожу этими знаниями.

Мне хочется быть похожей во всём на неё – мою первую учительницу. Да, я её очень люблю! Она мой наставник и помощник, мой большой друг и просто замечательный человек!

Софья РЫЛЬЦОВА,
Сузунская школа №1