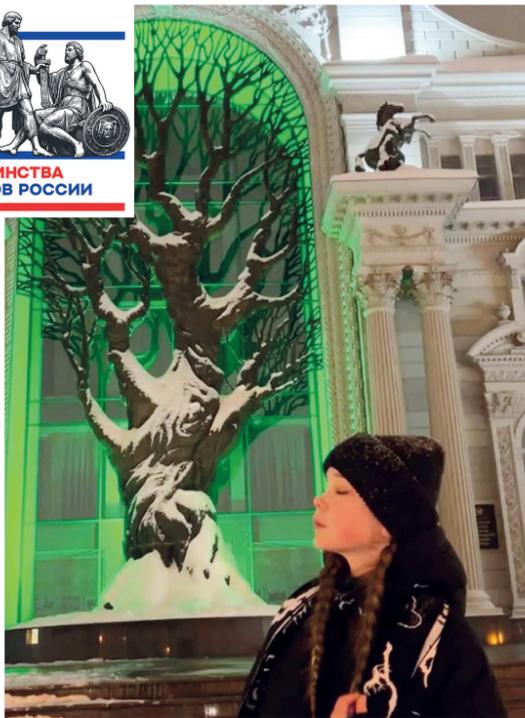


Страница юниоров

Моя РОСТ'ОК



В сердце Татарстана



В этом году наша небольшая, но дружная команда: я, моя мама и мой брат Илья — отправилась в путешествие в Казань. Четыре дня в этом удивительном городе пролетели, как одно мгновение, оставив после себя аромат татарского чая, блеск заснеженных мечетей и тепло семейных прогулок.

День первый начался со знакомства с городом. На знаменитой улице Баумана мы сразу почувствовали праздничный ритм города среди сувенирных лавок и уютных кафе. Конечно, первым делом мы нашли знаменитого пушистого символа — Кота Казанского.

Вечер встретил нас сильным снегопадом. Но разве метель может остановить новосибирцев? Мы отправились в Казанский Кремль! Главное сокровище — мечеть Кул-Шариф. В сумерках она светилась нежным бело-синим светом, а падающий снег создавал вокруг неё магический ореол. Внутри мы поднялись на самый верх, чтобы рассмотреть величественный купол. Рядом замерла в своём вечном наклоне легендарная башня Сююмбике, подсвеченная изумрудным огнём. После музея «Дух Золотой Орды», где мы узнали о великих завоеваниях Чингисхана, зашли в Благовещенский собор. А на Кремлёвской площади согреться нам помог традиционный татарский чай. Завершился вечер у Дворца земледельцев и на сказочно украшенной набережной.

Второй день был посвящён колориту. В Старо-Татарской сло-

боде на берегу озера Кабан любовались старинными разноцветными домиками. Здесь мы устроили семейную дегустацию: пробовали копчёную конину, татарские чай и, конечно же, золотистый чак-чак. Вечером нас ждало чудо — тридцатипятиметровая новогодняя ёлка у центра семьи «Казань» — главного дворца бракосочетаний. Световое шоу на куполе ёлки и сам дворец, переливающийся красным цветом, выглядели просто фантастически. Вечерняя улица Баумана, сияющая тысячами огней, стала идеальным финалом дня.

День третий начался очень рано. Наша большая экскурсия стартовала от памятника Шаялину. Первым делом мы посетили Вселенский Храм, храм всех религий, — необычное и впечатляющее сооружение. Мы с интересом рассматривали купола разных архитектурных стилей. Затем поехали в Раифский Богородицкий мужской монастырь. Это место запомнилось нам не только святынями, но и огромным количеством дружелюбных монастырских котиков: мы не могли пройти мимо, не погладив их. Главной точкой дня стал Остров-град Свияжск. По пути мы увидели современный Иннополис, а сам Свияжск покорила нас своей историей. Основанный в 1551 году,

как крепость, он был собран за считанные недели из деталей, изготовленных в районе Углича. Мы всей семьёй поднялись на старую колокольню и обошли величественные соборы острова.

В наш заключительный четвёртый день мы снова вернулись на уже ставшую любимой улицу Баумана. Вместе выбирали сувениры для родных и друзей, стараясь увезти с собой частичку казанского тепла. Вечером мы ещё раз заглянули в Кремль, чтобы мысленно поблагодарить этот город за гостеприимство.

Казань — это город, который влюбляет в себя с первого взгляда. Но самое главное, что эту сказку я разделила с близкими людьми. Мы уезжали, увозя с собой сотни фотографий и уверенность в том, что Казань — это место, куда хочется возвращаться снова и снова.

Полина НУРИЕВА,
Сузунская школа №301

Скоро весна!



Весна — это чудесное время года, когда всё будто заново оживает.

Это момент, когда мир сбрасывает серые краски зимы, примеряя наряд из изумрудной зелени. Весна пахнет талой водой и свежестью. Это золотое тепло ласкового солнца, нежный румянец цветущих садов и ощущение новой жизни, пропитанное надеждой и светом.

Уже совсем скоро наступит весна. На улице чувствуется её свежий запах. Трава набухнет зеленеть, появятся первые цветы — подснежники. На деревьях набухнут почки, которые заменятся зелёными листочками. День увеличится, и темнеть станет позже. Сильные морозы наконец-то отступят, и начнёт светить яркое солнышко, на крышах домов проявятся первые сосульки и побегут звонкие ручейки. Перелётные птицы, такие как грачи, зяблики, жаворонки и трясогузки, вернутся из тёплых краёв домой в свои места гнездования.

Я очень жду весну! Просто хочется тепла, солнца, чтобы серый снег скорее растаял. Мечтаю снять тяжёлую зимнюю одежду, надеть лёгкую куртку и пойти гулять, дыша лёгким свежим воздухом.

Ксения ЖИРЯКОВА, Сузунская школа №1

Нюша



Мама купила мне год назад забавного питомца. Это красноухая черепашка, которую я назвал Нюша.

Она была совсем крохотной, когда мы привезли её домой. Сейчас она уже подросла. Стала интересная. Я ухаживаю за ней: мою аквариум, кормлю. Ещё мне нравится за ней наблюдать, иногда выпускаю мою Нюшу на пол. Она так смешно пытается от меня убежать. Рассказывая историю моей черепашки, я понимаю, насколько сильно животные способны сделать нашу жизнь теплее и счастливее. Они дарят радость и улыбки каждый день, наполняя дом чудом!

Игорь Засмолин, Шарчинская школа



Моё хобби



Я считаю, что у каждого человека должно быть любимое занятие, от которого он получает удовольствие.

Некоторые люди коллекционируют марки или модельки машинок. А я люблю лепить из пластилина советскую сельскохозяйственную технику. Моё увлечение началось в семь лет. Сначала я лепил танки, а сейчас у меня в коллекции есть: Кировцы, комбайны, ЗИЛ, КаМАЗ, МТЗ-80, Т-70. Первым делом я леплю раму, потом ставлю мотор, смотрю в интернете детали. Часто хожу в папин гараж, изучаю его МТЗ-80 и копирую. Последним шагом является установка колёс, и моя моделька готова! Моё увлечение помогает отвлечься от всего и расслабиться. А у вас есть хобби?

Иван ТОЛСТОВ, Битковская школа



В один из дней января стены нашей школы стали тонкими. Они как бы пропустили сквозь себя время, и в наш день просочился холод блокадной зимы.

В рамках интегрированной декады истории, иностранного языка и литературы состоялся иммерсивный спектакль «900 дней: голоса блокадного Ленинграда». В этом спектакле зрители были активными участниками, а не пассивными наблюдателями. Это был не смотр талантов. Это была попытка прикоснуться сердцем к тому, что стоит за строчками в учебнике.

Локация «Хлебная очередь». Наш класс показывал сцену в хлебной лавке. Мы не читали стихов и не говорили громких слов. Мы стояли в очереди, втиснутые в узкое пространство школьного кабинета, превращённого в блокадный пункт выдачи хлеба. Дрожащими руками мы подавали хлебные карточки — эти клочки бумаги, на которых держалась жизнь. И вдруг — истошный крик: «Потерял в

Никто не забыт, ничто не забыто!

снегу! Потерял карточки!». В наших глазах и в глазах актёра, игравшего маленького мальчика, был не просто испуг, застыл ужас. Все понимали: не реквизит уронил, а лишился целой жизни.

В тот момент в классе стояла такая тишина, что слышно было дыхание самых маленьких зрителей. А потом — звук сирены, все бросились на пол, прикрывая головы. И всё-таки очередь не распалась. Не получить пайку было так же страшно, как и попасть под обстрел.

Локация следующая: холодная тёмная комната. Девочка лет десяти, такая же, как наши зрительницы, монотонно, без слёз, рассказывала о том, как умерла от голода её младшая сестрёнка, как, чтобы спастись, они с мамой варили ремни и ели котлеты из собаки. А потом... наша героиня нашла в маминой шкатулке заветный мешочек с сахаром и... съела весь сахар, не в силах справиться с голодом. «Мама не ругалась. Она плакала. А мне до сих

пор стыдно», — в этих словах звучала детская боль, в них вина, которая пережила войну и жива до сих пор.

Локация «Блокадный хлеб». Тихий, светлый класс. На столе лежал кусочек чёрного хлеба, точь-в-точь как блокадный паёк — 125 граммов. Его испекла Мария Сергеевна, наш психолог, по блокадному рецепту. Мы ещё раз убедились в его бесценной ценности. Не денежной. Жизненной. Вместе с жителями блокадного города пережили, как его резали на весу, над газетой, чтобы собрать каждую крошку. Как хранили за пазухой, не как еду, а как самое дорогое сокровище, которое и согревало, и давало надежду. Как делили его на «сейчас» и «потом», зная, что «потом» может и не наступить. 125 граммов хлеба, а в нём — жизнь.

Когда спектакль закончился, мы вышли в коридор. В нашу реальность, где в столовой пахнет сосисками, а в мусорном ведре иногда лежит недоёденная сдобная булка. Контраст был разительным и оглу-

шительным. Мы молча стояли, не могли сказать ни слова. После спектакля, кажется, даже малыши не бежали с криками на перемену, а шли тихо. Увиденное и пережитое смогло посеять зерно. Зерно понимания, что мир не всегда был таким, как сейчас, что наша привычная жизнь — это великое чудо, оплаченное ни с чем не сравнимой ценой.

Спектакль заставил не просто узнать о блокаде, а пережить и почувствовать, что пережили ленинградцы, сквозь себя пропустить эти страшные факты: «900 дней блокады. 1,5 миллиона погибших. Но город выстоял. Помните». И, кажется, это самое главное, что актёры смогли сделать для тех, кто был не просто зрителем, а действующим лицом. Передать не просто знание, а эстафету памяти: никто не забыт, ничто не забыто.

Влада КОМИССАРОВА,
Марина ЗОРИНА,
Сузунская школа №2