



Жить работой, дышать творчеством

Продолжение. Начало на странице 1.

Особой гордостью стала награда «Абсолютный лидер НОККИИ», которой меня удостоили в 2022 году — для меня это действительно ценная отметка моих стараний и достижений.

После окончания колледжа с красным дипломом, я продолжила своё образование и поступила в Алтайский государственный институт культуры, где сейчас обучаюсь заочно.

— **Что значит для Вас — быть работником культуры?**

— Быть работником культуры для меня — это не просто профессия, а призвание и образ жизни. Это особая миссия, которая подразумевает глубокую ответственность обучать, сохранять и передавать культурные ценности следующим поколениям, вдохновлять людей и пробуждать в них лучшие чувства через творчество. Я живу работой. Каждый день помогаю развивать таланты — и детям, и взрослым. Раскрывать свои способности и обретать веру в себя.

Я понимаю, что только собственным примером могу мотивировать других на рост и самосовершенствование. Важная часть моей работы — развивать ученика в области хореографии, охватывая полный комплекс подготовки. У меня есть собственный стиль, школа и подход. Я перфекционист, считаю, что всегда всё должно быть идеально, к чему каждый раз стремлюсь,

развиваю эстетический вкус у тех, кто рядом.

Через знакомство с искусством, через танец и творчество я стремлюсь показать красоту мира во всех её проявлениях. Я глубоко уважаю наследие своих предков и считаю своим долгом сохранять традиции. Но при этом я убеждена, что культура должна жить и развиваться! Поэтому я ищу новые пути, гармонично сочетающие народное искусство с современными формами. Так оно остаётся актуальным, живым и интересным для новых поколений, не теряя своей самобытности.

Да, эта работа требует огромной энергии, искренности и полной отдачи. Нужно быть готовым к трудностям, к долгим репетициям, к поиску решений в сложных ситуациях. Но взамен она дарит нечто бесценное — глубокое ощущение нужности, причастности к чему-то большому и значимому. Осознание того, что ты участвуешь в создании и сохранении красоты, которая делает мир лучше — это лучшая награда для работника культуры.

— **За сравнительно короткий срок ансамбль «Жихарка» уже заявил о себе на уровне региона и России. Расскажите о последних его достижениях.**

— В 2025 году фотография ансамбля занесена на Доску почёта за выдающийся вклад в социально-экономическое развитие нашего округа. Мы постоянно участвуем в благотвори-

тельных концертах в поддержку бойцов, находящихся на специальной военной операции.

Коллектив неоднократно становился лауреатом первой степени и обладателем Гран при на хореографических конкурсах, а также получал специальные призы за профессиональную подготовку участников и техническое исполнение. Ансамбль, в лице его руководителей, выступил на гастрофестивале «Вкусы России» в Москве, представив Сузунский муниципальный округ на высоком уровне.

В начале четвёртого творческого сезона к коллективу присоединились два молодых специалиста, что позволило расширить педагогический состав и внедрить новые методики обучения. Открыт филиал ансамбля в селе Мышланка, что обеспечило доступ детей в малых сёлах к профессиональному обучению.

Была создана вокальная студия для детей и взрослых под эгидой ансамбля «Жихарка». Проект «Жихарка: семьёй в русском танце» получил федеральную поддержку в рамках нацпроекта «Семья» (направление «Семейные ценности и инфраструктура культуры»). Состоялся сольный концерт «Путешествие к истокам» в Камерном зале Новосибирской филармонии — значимое событие, продемонстрировавшее творческий рост коллектива.

— **Сложно было достичь таких высот?**

— Путь, действительно, был непрост, но я ни о чём не жалею! Каждая трудность стала

ступенькой к росту, а каждая преграда — это возможность проверить себя и стать сильнее. Я научилась стойкости, не бояться ошибок, верить в себя, планировать и действовать системно, чтобы добиваться целей, и быть гибкой — вовремя меняя тактику, если старый путь не работает. А ещё этот путь принёс новые знакомства в сфере культуры, единомышленников. Я благодарна за то, что он сделал меня такой, какая я есть сейчас.

— **Какие важные профессиональные задачи ставите перед собой на будущее?**

— Мои главные профессиональные цели на ближайшие годы связаны с тем, чтобы давать каждому участнику ансамбля возможность раскрываться. Делать интересным и современным обучение, не теряя связи с традициями. Вырастить приемников — тех, кто свяжет свой путь с нашей профессией и вернётся в Сузун, но только уже в роли педагога.

— **Что хотите пожелать Вашим коллегам в профессиональный праздник?**

— Я им желаю, чтобы они продолжали делать этот мир прекраснее, дарили людям эмоции и открывали двери в удивительный мир искусства! Желаю вдохновения в каждом мгновении, благодарных зрителей, смелых замыслов и их блестящей реализации. Пусть творчество наполняет жизнь светом, а рядом всегда будут верные друзья и единомышленники!

Беседовала
Светлана ИОСТ

Русский народный танец — это не просто набор движений, это язык души, способ самовыражения, который захватывает с первых шагов. Наталья Кремлева, чья жизнь тесно связана с этим прекрасным искусством, делится своими мыслями о том, что делает народный танец таким особенным.

«Я занималась танцами ещё в детстве, и когда объявили набор в ансамбль, не раздумывая, пошла, — рассказывает Наталья. — Народный танец — это танец души. Он позволяет выразить самые глубокие чувства, передать историю и традиции через движение. Выход на сцену всегда сопровождается особыми переживаниями. Волнение — это первое, что я испытываю, когда выхожу на сцену. Это естественное волнение, которое, как известно, помогает собраться и показать себя с лучшей стороны.

Процесс обучения новым движениям бывает разным. Иногда освоение какого-то

Танец души и новые высоты

элемента даётся легко, а иногда требует больше усилий и времени. Но именно это разнообразие делает процесс интересным и не даёт заскучать.

Когда речь заходит о любимом танце, мои предпочтения не ограничиваются чем-то одним. Каждый танец несёт свою уникальную энергетику и красоту.

Особое место в танцевальном искусстве занимает танцевальный образ. Для меня — это тщательный процесс сборов и, конечно, настроение. Создание образа — это не только костюм и причёска, но и внутреннее состояние, которое позволяет полностью погрузиться в роль.

Несомненно, занятия танцами оказывают огромное влияние на общее самочувствие. Регулярные тренировки укрепляют тело, развивают координацию, выносли-

вость, а также помогают справляться со стрессом, дарят позитивные эмоции и улучшают настроение.

Быть частью танцевального коллектива, такого как ансамбль «Жихарка», — это не только возможность заниматься любимым делом, но и ценный жизненный опыт. Для меня это дисциплина и ответственность, атмосфера доверия, командный дух. Именно эти качества позволяют нашему коллективу работать как единое целое, достигать новых высот и создавать по-настоящему завораживающие выступления».

Софья ДАВЫДОВА

