

Её воздух

Ольга Исаевич, яркая участница всеми любимого ансамбля народного танца «Жихарка». Она поделилась своей историей любви к русскому народному творчеству и рассказала, что для неё значит танец и как ансамбль стал настоящей семьёй.

— **Ольга Леонидовна, расскажите, пожалуйста, как русская народная музыка и танцы вошли в Вашу жизнь? Была ли это любовь с первого взгляда, или она развивалась постепенно?**

— О, это, наверное, любовь, которая живёт во мне с самого детства! Я выросла в атмосфере, где русская народная песня звучала постоянно. Это было не просто фоновое сопровождение, это была жизнь. Все мои родные пели, и ни один праздник не обходился без песен. А где песня, там и танец! Я впитывала эту красоту, этот русский дух, как губка. Это было так естественно, так органично, что влюбиться было просто невозможно. Это как дышать — ты не задумываешься, просто живёшь этим.

— **Вы упомянули, что в каждом танце живёт кусочек истории. Что Вы чувствуете, когда начинаете танцевать? Что для Вас значит русский танец?**

— Это совершенно особенное чувство! Как только звучит русская народная му-

зыка, душа сама просится в пляс. Русский танец для меня — это не просто набор движений. Он вдохновляет, оживляет, захватывает тебя целиком. Когда я танцую, все негативные эмоции, все трудности рабочего дня, все навалившиеся проблемы просто уходят. Они растворяются в музыке, в движении. Это такая мощная терапия, такой заряд энергии и позитива! Ты чувствуешь связь с предками, с историей своего народа. Это очень глубоко и сильное переживание.

— **А есть ли у Вас любимый танец? И почему именно он?**

— Мой самый любимый танец — это, конечно же, хоровод! Я обожаю его по нескольким причинам. Во-первых, это невероятно красиво. Нас, участниц, иногда называют лебедушками, и когда мы идём в хороводе, это действительно напоминает изящное движение стаи лебедей. Во-вторых, это наши костюмы! Это отдельная песня. Я могу часами рассматривать детали: эти роскошные, расшитые сарафаны, женственные и утончённые, эти великолепные кокошники,



— **Русский танец — это большая физическая нагрузка. Как Вы справляетесь с этим, и какие ещё преимущества, кроме эмоциональных, Вы находите в занятиях?**

— Да, физическая нагрузка, действительно, немалая! Но я всегда занималась фитнесом, так что к нагрузкам привыкла. А в танце есть ещё и умственная составляющая. Нужно не только чувствовать музыку и партнёра, но и запоминать рисунки, перестроения, работать головой. Это такая прекрасная профилактика старости! Ты остаёшься в тонусе и физически, и умственно. Это комплексный подход к здоровью и долголетию.

— **И последний вопрос.**

Ансамбль «Жихарка» для Вас это...

— Это ещё одна большая, очень дорогая мне, творческая семья. Я чувствую огромное желание помогать этому коллективу, поддерживать его, радоваться общим успехам. Когда смотрю на малышей, на наших «жихарят», которые с каждым годом становятся всё более искусными, настоящими мастерами своего дела, у меня на душе становится так тепло. Видеть, как они растут, как горят их глаза, как они здороваются на улице, машут, как родные... Это бесценно. Это то, ради чего стоит жить и танцевать.

— **Спасибо Вам большое за такую искреннюю и вдохновляющую интервью! Желаю Вам дальнейших творческих успехов.**

**Софья ДАВЫДОВА,
Сузунская школа №301**

УЛЕТНОЕ лето

Навстречу солнцу

Всякий раз, когда я слышу по телевидению о Китае, то вспоминаю нашу школьную поездку.

Прошлым летом наши учителя школы №2 организовали для нас это увлекательное путешествие. Июльским вечером мы прибыли в аэропорт «Толмачёво», прошли регистрацию и принялись ждать вылета. Ожидание было немного утомительным, но я подумала: «Ничего, в самолёте посплю».

В первом часу ночи мы сели в самолёт, но прошло каких-то два часа, и нас озарили яркие лучи солнца! У нас в Сибири ещё глубокая ночь, а здесь уже восход, мы увидели солнце, навстречу которому летели!

Во Владивостоке мы пересели в автобус, и уже спустя четыре часа были в Китае.

Здесь другая культура, язык, совсем другая жизнь. У нас в огородах растёт картошка, а у них — рис.

Кухня в Китае в большинстве блюд очень острая. Мидии я попробовала, а вот жареных кузнечиков не решилась...

Из города Хунь-Чунь, который переводится как «приграничный город», мы поехали смотреть достопримечательности. Особенно мне запомнились стеклянный мост в уезде Луинцин Яньбань корейского автономного округа и 84-метровая статуя Будды. Гид нам рассказал, что день рождения Будды

отмечается восьмого числа четвёртого месяца, поэтому статуя именно 84 метра.

— **Кухня в Китае в большинстве блюд очень острая. Мидии я попробовала, а вот жареных кузнечиков не решилась...**

По стеклянному мосту ходить было немного страшно, потому что он находится на высоте 260 метров. Длина его — четыреста метров, ширина — два с половиной метра, а толщина стекла — шесть сантиметров. Сквозь стеклянный пол моста были видны макушки деревьев, а вдали — горы и рисовые поля.

Китайцы — народ очень дружелюбный, они хорошо знают русский язык, потому что рядом с Россией их граница.

Впечатления от поездки остались незабываемые. Единственное, к чему сразу не получилось привыкнуть, — это к разнице во времени. Там другой часовой пояс. А нам так хотелось лететь навстречу солнцу!

**Вероника ТРАПЕЗНИКОВА,
Сузунская школа №2**



Глазами юных

Настоящий наставник

Мой классный руководитель — Елена Викторовна Габриль. Каждый школьный год Елена Викторовна оставляет в памяти особые воспоминания! Она не просто классный руководитель, не просто человек, который ведёт уроки, она стала нашим наставником!

Елена Викторовна сумела объединить в себе множество качеств: профессионализм, чуткость, чувство юмора и непоколебимую веру в каждого из нас. С первого дня она создала в классе атмосферу доверия и уважения, где каждый может высказаться, не боясь осуждения.

Прежде всего, она умеет слушать. В мире, где взрослые часто спешат и не находят времени для детального разговора, её готовность выслушать — настоящая ценность. Она не отмахивается от проблем, не говорит, что это ерунда, а старается понять, что именно тревожит ученика, и помочь найти решение.

Во-вторых, она умеет вдохновлять. На её уроках никогда не бывает скучно: она находит



способ показать, что даже самый сложный материал может быть интересным. Благодаря ей многие из нас открыли в себе любовь к предмету, который раньше казался скучным. Она верит в потенциал каждого, и эта вера передаётся нам — мы начинаем верить в себя.

В-третьих, она справедлива. Её оценки и замечания всегда обоснованы, она не выделяет любимчиков и не судит по первому впечатлению. Если кто-то ошибся, она не ругает, а объясняет, как можно исправить ситуацию. Это учит нас ответственности и умению признавать свои промахи. С Еленой Викторовной мы никогда не скучаем! Счастья и здоровья Вам, Елена Викторовна!

**Светлана ДАВЫДОВА,
Болтовская школа**