



Воспитание чувств



# Портал в прошлое

14 мая 1986 года (сорок лет назад) нашей школе присвоено имя Василия Левина. В том же году основан школьный Музей боевой славы. Экспонаты рассказывают о подвиге земляков в Великой Отечественной войне.

Основателем и вдохновителем музея была ветеран педагогического труда Анна Илларионовна Бессмертных. С 2003 года музей возглавляла Галина Михайловна Железнова: при ней систематизировали материалы, переформировали экспозиции, наладили экскурсионную и исследовательскую работу.

С 2014 года музеем заведует Светлана Васильевна Лукьянова. Под её руководством Совет

музея продолжает традиции предшественников. Школьники помогают проводить экскурсии, проводят исследования, участвуют в конкурсах и проектах. Появляются новые стенды, экспозиции, предметы.

Педагоги воспитывают патриотизм на примере героев Великой Отечественной войны и героев труда, сохраняют память о них. Примером мужества и героизма для нас являются эти люди. Основная экспозиция музея посвящена Герою Советского Союза Василию Андреевичу Левину.

В музее есть экспозиция «Есть такая профессия — Родину защищать». Новые стенды рассказывают о героях специальной военной операции. Имеется информация о школьном военно-

патриотическом клубе «Надежда». За 40 лет здесь прошли тысячи экскурсий, уроков мужества, встреч, звучали рассказы ветеранов войн. Каждый экспонат — свидетельство истории. Мероприятия трогательны и притягивают внимание. Иногда желающих так много, что становится тесно, и тогда мы перемещаемся в актовзый зал школы.

Музей — портал в прошлое. Здесь прослеживается эстафета памяти. Прикасаясь к прошлому, узнавая о подвигах и судьбах земляков, мы учимся ценить настоящее. Пусть музей остаётся местом, где каждый найдёт для себя что-то близкое и значимое, где царят знания, культура и традиции.

**Дарина ДАНИЛЕНКО,**  
Сузунская школа №301

## Мастерская талантов

### Союз истории, поэзии и языков

В этом учебном году в нашей школе прошла интегрированная декада истории, литературы, английского и русского языков. Все мероприятия проводились и на русском, и на английском языках.

Главное событие для меня — литературная гостиная, где старшеклассники сыграли Пушкина, Роберта Бёрнса и Шекспира. «Пушкин» читал сонеты на русском и английском, «Шекспир» заставил зрителей спорить о природе человеческих страстей. Затем прозвучали строки Бёрнса «В горах моё сердце» («My Heart's in the Highlands»).

Другое мероприятие — исторический квиз среди 9, 10 и 11 классов. Вопросы касались дат, имён, истории нашего посёлка и медеплавильного завода.

В целом, команды продемонстрировали не только отличное знание предмета на английском языке, но и умение

работать сообща. Вопросы сыпались один за другим, разгорались нешуточные споры, но атмосфера оставалась по-спортивному азартной и дружелюбной.

Мы с гордостью сообщаем, что наша сборная 10 классов не просто приняла участие, а вошла в число призёров этой сложной викторины!

Мы доказали: история родного края неповторима, а иностранный и русский языки помогут рассказать о ней всему миру. История посёлка — это не просто глава в учебнике, а часть нашей души.

**Марина ЗОРИНА,**  
Сузунская школа №2

## Глазами юных



### Кем мечтают стать выпускники

Сегодня я узнал о планах на будущее у учеников девятого класса нашей Шарчинской школы.

Я поинтересовался, планируют ли они продолжить обучение в десятом классе или намерены получать профессиональное образование.

Матвей Гарлиман и Иван Судаков признались, что после девятого класса хотят поступать в колледж по направлению IT и компьютерному программированию, так как считают, что в современном мире это актуально.

Александр Хотькин мечтает стать механизатором, хочет научиться разбираться в технике и управлять разными тракторами и комбайнами, ведь профессия механизатора востребована на многих предприятиях и в сельской, и в городской местности.

Шарчинские выпускники уверены в себе и знают, чего хотят в своей жизни. Желаю им хорошо сдать экзамены и поступить в выбранные колледжи.

**Игорь ЗАСМОЛИН,**  
Шарчинская школа

### Праздник для всех: танцы с метлами, обиды на шариках и море позитива

В первых числах мая на площади перед Домом культуры села Шарчино прошло мероприятие «Май встречает нас с цветами».

Конкурсов было много. Дети, взрослые — никто в стороне не стоял. Все смеялись, хлопали в ладоши, болели друг за друга.

Особенно всех рассмешила конкурс, в котором надо было танцевать с партнёром. Но партнёр был не простой... Музыка весёлая, а ты вальсируешь... с метлой! Очень смешно. И все хотели попробовать станцевать с метлой — даже очередь вы-

строилась. Но был и очень душевный момент. Один конкурс особенно запомнился: все надували шарики и писали на них маркером свои обиды — старые, глупые, ненужные. А потом раз — и лопнули их! И правда — легче стало. А ещё завязывали ленточки на завязное желание. Каждый шепнул своё самое сокровенное и привязал ленту — красиво, по-весеннему, с надеждой.

Май встретил нас цветами, а мы встретили май с открытым сердцем, чистым от обид!

**Кирилл КАПСКИЙ,**  
Шарчинская школа

## О «Шинели» и не только...

Я посетила спектакль «Шинель» Карасукского театра «На окраине», который вызвал восторг и восхищение актёрской игрой.

Сюжет повести прост: над крошечным героем смеются коллеги, старая шинель пришла в негодность, попытка накопить на новую закончилась кражей и смертью от переживаний, холода, болезни. После смерти чиновник становится привидением и отнимает шинели у прохожих — мстит за обиду. Ограбив генерала, отказавшего ему в прощении, привидение исчезает.

При чтении повести Гоголя я поняла тяжесть одиночества и несправедливость, с которой столкнулся герой. Спектакль позволил увидеть это ярче и почувствовать персонажей через игру актёров. Режиссёрское прочтение проявилось в выразительной игре, интона-

циях, жестах, мимике, которые помогли глубже понять героев и их отношение друг к другу. Цветовая гамма костюмов — в тёмных тонах, все герои одеты в шинели. Декорации минималистичны. Понравилась музыкальное оформление, хореография, сценическое освещение. Начало спектакля спокойное, финал — эмоциональный и драматичный.

Долго вспоминались слова главного героя: «Я брат твой». Они подчёркивают, что каждый человек, даже незаметный, имеет право на справедливость и уважение.

Спектакль заставляет задуматься о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о человеческом достоинстве, равенстве и справедливости. Считаю, что события XIX века актуальны и сегодня.

**Татьяна МЯЧКОВА,**  
Сузунская школа №301