



Не словом, а делом

В селе Шарчино продолжается благоустройство парка семейного отдыха. На этот раз за дело взялись волонтеры отряда «Искра добра» (на снимке) под руководством специалиста по работе с молодежью Светланы Александровны Гарлиман.

В теплый солнечный день ребята собрались в парке, чтобы преобразить его внешний вид. Вместе с руководителем они взяли в руки кисти, краску и принялись за работу. Их задача была не из легких — привести в порядок лавочки и пушкинские фонари, которые уже давно нуждались в обновлении.

Работа кипела. Каждый старался сделать всё аккуратно и качественно. Одни красили скамейки, возвращая им яркость и ухоженный вид. Другие

обновляли фонари, чтобы они снова радовали глаз и добавляли парку особого шарма. Вместе ребята сделали то, что под силу только дружной и неравнодушной команде.

Волонтеры — это люди, которые делают мир вокруг себя лучше. Их труд не всегда замечен, но именно благодаря им общественные пространства становятся уютнее и приятнее для отдыха.

Теперь в парке семейного отдыха можно с комфортом проводить время: лавочки засияли новыми красками, а фонари напоминают о пушкинской эпохе. Светлана Александровна Гарлиман и её команда «Искра добра» ещё раз доказали, что их дело — не просто слова. Каждая их акция — это реальный вклад в развитие села.

Кирилл КАПСКИЙ,
Шарчинская школа

Берегите в себе человека!

Мой учитель русского языка и литературы — Любовь Викторовна Архипова. На её уроках я учусь правильно писать, развивать речь, понимать произведения классиков литературы, а на дополнительных занятиях по журналистике — выражать своё мнение, задавать вопросы и писать статьи и заметки. Я решила побеседовать с ней о жизни и предмете.

— Любовь Викторовна, что Вас привело именно в профессию учителя русского языка и литературы? Расскажите историю своего выбора, поделитесь воспоминаниями детства и юности, повлиявшими на Ваше решение стать преподавателем в школе?

— Именно в школе я полюбила книги: все сказки Г. Х. Андерсена, «Республику ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева, «Алые паруса» А. Грина, «Айвенго» В. Скотта... Этот список был бесконечен. В мире без интернета, без сотовых телефонов мы все читали книги. А профессию учителя выбрала потому, что у

меня были замечательные учителя! Хотелось быть похожей на них. Наверное, в жизни каждого человека был хороший, добрый, настоящий учитель, тот, который способен понять и простить, помочь поверить в свои силы и поддержать, с которым можно поделиться всем. Таким учителем для меня была Алла Яковлевна Агеева, учитель русского языка и литературы, наш классный руководитель. Умная, начитанная, не похожая на других, она сумела заинтересовать меня своим предметом.

Профессия учителя-словесника привлекает меня также своей гуманностью. Для меня очень важно, чтобы мои ученики ушли с урока, не только получив определённый объём знаний, но и стали чуточку добрее, справедливее, лучше.

— Какие главные качества необходимы современному учителю русского языка и литературы? Почему Вы считаете их важными?

— Конечно же, любовь к детям, к предмету, к книгам, грамотность, мобильность, креативность, творческий подход. Нужно быть начитанным человеком, разбирающимся в литературном

страница юнiores

Мой РОСТ'ОК

Ритм сбывшейся мечты

Иногда мечта просто ждёт своего времени. Для Виктории Карповой этим временем стали двадцать лет — именно в этом возрасте она наконец пришла в русские народные танцы.

Объяснить, почему именно народные танцы захватили её, не может, говорит: просто нравятся, и всё. Под них хочется двигаться и улыбаться.

Перед каждым выступлением Виктория немного волнуется. Но стоит ей выйти на сцену и увидеть зрителей, как тревога растворяется без следа. «Волнение уходит, остаётся только танец, — признаётся она. — Освоение новых движений даётся непросто. Особенно на первых порах: каждое требует усилий и многократной практики, чтобы в итоге выглядеть легко и непринуждённо. Но именно в этом и кроется особая радость — когда сложное становится привычным».

Среди всех номеров ансамбля у Виктории есть фаворит — хоровод «Золотистые колосья, безграничные поля». «Он такой родной и знакомый! Когда мы его исполняем, все движения получаются уже сами собой, как будто само тело их знает», — делится она.

Со временем Виктория научилась создавать на сцене танцевальный образ. «Это то, как я чувствую себя и как меня видят зрители во время танца», — объясняет она. Поначалу было сложно: улыбка давалась с трудом, руки дрожали, а в голове крутилась только одна мысль — не ошибиться. Сейчас появилась свобода и умение раскрывать характер номера. «В хороводе — это спокойствие и гармония. В быстрых плясках нужно полностью сосредоточиться на самих движениях. Важную роль играет и костюм: он помогает прочув-



ствовать роль и дополняет всю картину», — отмечает Виктория.

Быть частью «Жихарки» для Виктории Карповой — большая гордость. Ансамбль постоянно развивается: на каждом отчётном концерте зрители видят новые номера, а залы неизменно полны. «Пока есть такие люди, готовые вкладывать душу в народное искусство, наши танцы будут жить», — уверена она.

Софья ДАВЫДОВА, Верх-Сузун

Счастье по имени Муська

В нашем доме совсем недавно поселилось маленькое пушистое счастье — кошечка по имени Муська.

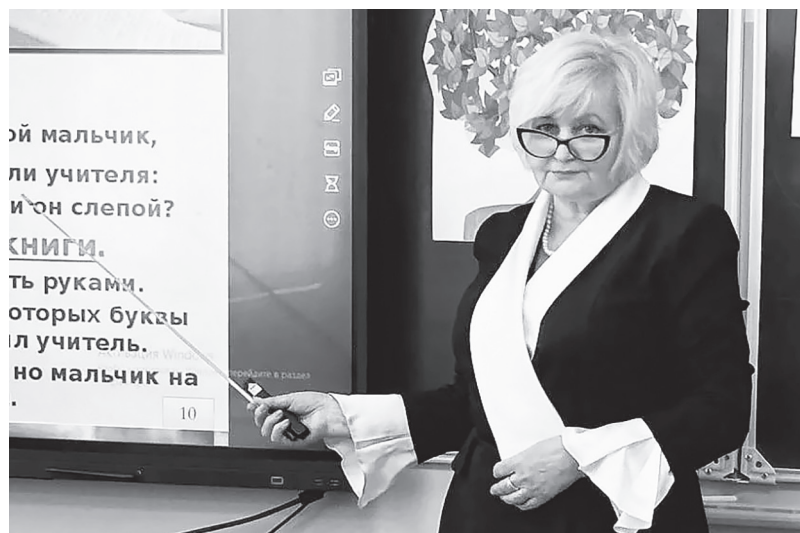
Когда я впервые принесла её домой, она была очень напугана. Муська пряталась под диваном, настороженно прислушиваясь к каждому шороху, и её глазки отражали всю неуверенность нового начала.

Первые дни были наполнены тихим ожиданием, попытками завоевать её доверие ласковым словом и утешением. Но время шло, и терпение, любовь и забота начали творить чудеса. Муська осмелела. Сначала она робко выглядывала из своего укрытия, затем начала исследовать комнату, а вскоре уже с

любопытством наблюдала за нами с безопасного расстояния.

Сегодня Муська — это воплощение ласки и нежности. Она встречает меня у двери, трётся о ноги, словно говоря: «Я рада, что ты дома!» Муська любит проводить время, свернувшись клубочком на моих коленях. Она стала не просто питомцем, а настоящим членом семьи, приносящим в нашу жизнь тепло, радость и нежность.

Софья ДАВЫДОВА, Верх-Сузун



пам и ученикам с разными уровнями способностей.

— Какие пять книг Вы бы порекомендовали прочитать современным подросткам? Почему именно эти произведения?

— Это сложно сделать. Для каждого возраста — свои книги. Подросткам советую прочесть «Белый Бим Чёрное ухо» Г. Троепольского, «Чучело» В. Железникова, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза. Эти книги учат состраданию, любви, ответственности. Пятую затрудняюсь выбрать одну! Наверное, «Легенды и мифы Древней Гре-

ции», так как эта книга — проводник в мир искусства. Чтение мифов помогает лучше понять и классическую литературу, и современный мир, так как образы древнегреческих богов и героев встречаются в кино, литературе, театре и даже в рекламе. Многие легенды представляют собой поучительные примеры, из которых можно извлечь урок.

— Есть ли какое-нибудь высказывание, которое Вы часто повторяете своим ученикам?

— Всегда повторяю цитату А. П. Чехова: «Берегите в себе человека!»
Маргарита МАКСУТОВА,
Сузунская школа № 301